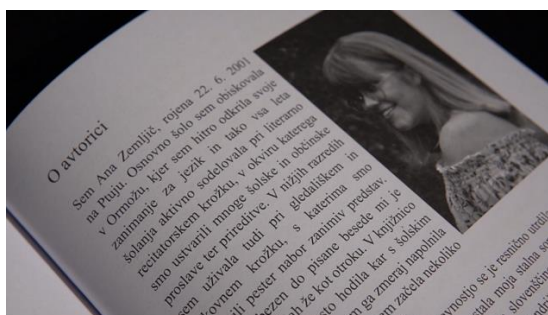


GIMNAZIJA ORMOŽ JE V SEPTEMBRU 2020 PREKO PROJEKTA RaST SVOJIMA NADARJENIMA DIJAKINJAMA IZDALA SAMOSTOJNI PESNIŠKI ZBIRKI

Sandra in Ana - kolikšna sila idej in življenja!

Gimnazija Ormož je bila od oktobra 2019 do konca decembra 2020 vključena v projekt za nadarjene dijake z imenom RaST – razvij svoj talent, ki ga je v okviru finančnih sredstev EU, Ministrstva za izobraževanje in šport RS, Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani ter koordinacije II. gimnazije Maribor izvajala na literarnem in likovnem področju. Mentorica dijakom na literarnem področju je bila magistrica Blanka Erhartič, na likovnem področju pa je dijake vodila in usmerjala profesorica Janja Rudolf.

Plod mentoriranja se je nedavno odrazil v velikem rezultatu - izšli sta samostojni pesniški zbirki dijakinj. Sandra Kumer je svojo zbirko nasloвила Rumeno, ki te hočem rumeno ter jo tudi sama likovno opremila, Ana Zemljič pa je za svojo zbirko izbrala naslov Ona je poet.



Literarna mentorica dijakinjama je bila mag. Blanka Erhartič

Mentorstvo vedno znova doživlja kot pozitivno izkušnjo:



»Mladost! Kolikšna sila idej in življenja! Mentorstvo nadarjenemu dijaku je dragocena izkušnja. V izjemno veselje mi je bilo tokrat skozi proces pesniške rasti spremljati dijakinji, ki sta svoj talent razvijali pod mojim mentorstvom v projektu RaST.

Sandra Kumer in Ana Zemljič sta dijakinji Gimnazije Ormož, pesniški ustvarjalki, pretanjeni opazovalki svojega okolja in izpovedovalki svojih prepričanj, občutenj in želja.

Samomotivirani in visoko angažirani za napredovanje sedaj lahko pokažeta svoj konkretni rezultat.

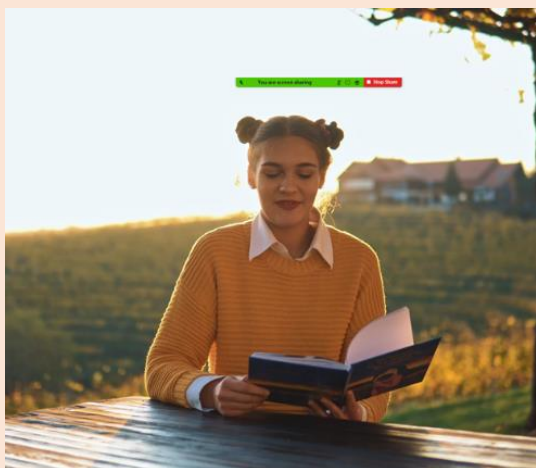
Ni običajno, da sta pri svojih 18, 19 letih dosegli to, kar mnogi ustvarjalci doživijo običajno v zrelejših letih – ustvarili sta poezijo, ki je za vedno vtisnjena v mozaik slovenskega pesništva in bo zanimivo branje za poznavalce in ljubitelje, za vrstnike in radovedne.

Z navdušenjem sem ju usmerjala in spremljala njun ustvarjalni razvoj, predvsem pa neustavljivo željo, da njune besede in razmišljanja stopijo v svet bralcev, da jih delita z drugimi.

Sandra, Ana – uspelo vama je in ponosna sem na vaju!«



Sandra Kumer o svoji izkušnji v projektu



»Če bi mi pred enim letom rekli, da bom čez manj kot 12 mesecev v rokah držala svojo pesniško zbirko, bi vas najbrž le začudeno gledala, se nasmehnila in rekla »uf, kakšne fantazije!«. A to se je zgodilo. Sanje iz otroštva so s pomočjo profesorice Blanke dobile svoj projektni plan. Z njeno pomočjo smo dobili tudi potrebna sredstva, ki smo jih v celoti porabili za tisk in promocijo zbirke. Delo pa se je takrat komaj začelo. Kar nekaj neprespanih noči je bilo potrebnih, da mi je uspelo najti vse svoje pretekle pesnitve.

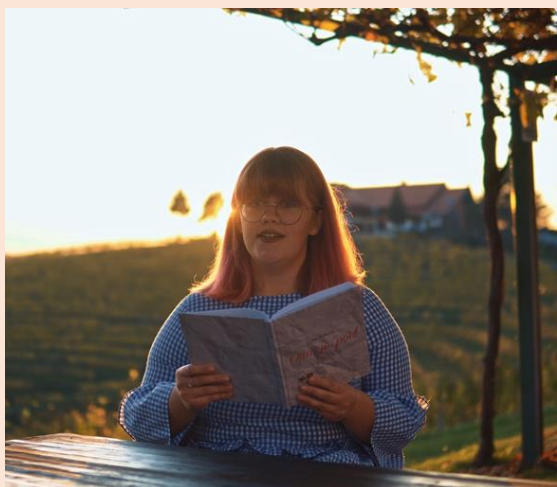
Nekaj jih je bilo treba izločiti, druge so šle skozi prenovno, dobile dodatke in izboljšave, vse pa so se mogle prilagoditi osrednji zgodbi. Ta jih poveže, tako, da se verzi dopolnjujejo, prepletajo, in tečejo skupaj kakor reka. Reka življenja. Že ob prelistavanju, boste najbrž ugotovili, da ji manjkajo naslovi pesmi, kar pa ni pomota, ampak osebni izziv, s katerim sem si zadala ustvariti nekaj novega, drugačnega. Želela sem ustvariti obliko, ki je do sedaj v literaturi še nisem zasledila. In kaj narediš ko dosežeš zastavljeni cilj? Postaviš si novega. Tako se je moja soba spremenila v atelje in studio grafičnega oblikovalca, kjer so nastale slike in grafike, ki zdaj dopolnjujejo zbirko. Šele po trdem delu je tako dosegla moja pričakovanja, postala dovolj osebna, dovolj drugačna in dovolj »rumena«.

Mentorica Sandri Kumer na likovnem področju je Janja Rudolf



»Redki so ustvarjalci, ki jim uspe uspešno povezati dva popolnoma drugačna svetova ustvarjanja, likovno in literarno ustvarjanje. Drugačna, ampak kljub temu podobna svetova, ki zahtevata od ustvarjalca, da svoja razmišljanja, ideje, želje in spoznanja najprej upodobi v eni obliki, nato pa vse »prevede« v drugo. Zato je Sandra nekaj posebnega, ker ji uspeva prepletati slikanje in poezijo tako, da postaneta eno. Njene slike so osebne izpovedi opazovanja in doživljanja mladega človeka, ki ljubi in čuti. Zato so njene slike pogosto barvite in živahne, z otenki nadrealizma. Njena likovna dela so zaključene enote, ki zahtevajo od gledalca čas, da »prebere vizualno pesem«. Kot njena profesorica likovne umetnosti sem zelo ponosna, da sem lahko bila del Sandrine umetniškega in osebnega razvoja.«

Ana Zemljič in njena pesniška pot



»Še danes se spomnim dneva, ko sem v sedmem razredu osnovne šole stopile do svoje tedanje učiteljice slovenščine, dr. Irene Kandrič, in ji sramežljivo pokazala svoje prve pesmi. Njeno navdušenje in spodbudne besede so mi dale ogromno zagona in močno povečale mojo voljo do literarnega ustvarjanja. Z njeno pomočjo sem pilila svoje pisanje in se popolnoma zaljubila v pisano besedo. V gimnaziji sem pridobila še eno dragoceno mentorico, mag. Blanko Erhartič. Moje

pesmi je večkrat prebrala, mi svetovala, me spodbujala in verjela vame. Njej se imam tudi zahvaliti za dejstvo, da je vame in v moje pisanje verjela dovolj močno, da mi je omogočila izdajo prve pesniške zbirke. Za to dejstvo in za celotno izkušnjo sem ji močno hvaležna.

Doživeti izdajo svoje prve knjige je nedvomno evforičen občutek. Sodelovanje pri projektu RaST je bila ena izmed najboljših izkušenj v mojem življenju in brez dvoma je ne bom nikoli pozabila. Odkar sem začela pisati, je v meni vedno tlela tiha želja, da bi moje pesmi kdaj ugledale luč sveta tudi v tiskani obliki. Nikoli pa si nisem niti zamišljala, da se mi bo to zgodilo že v gimnazijskih letih. Danes z velikim ponosom pogledam na knjižno polico v sobi, kjer ima zbirka svoje mesto.

Nekoč sem prebrala, da moraš v življenju ali napisati nekaj, kar je vredno prebrati, ali pa narediti nekaj, o čemer je vredno pisati. Vem, da vsako ustvarjanje še ni umetnost in da vsak pesnik v svojem življenju bojda napiše le nekaj res dobrih pesmi. Če je bila izpod mojih rok katera od teh že spisana, ne vem. Vem samo, da je bila ta zbirka spisana iz srca in to je za zdaj dovolj.«

Pesniški zbirki sta izšli istočasno, in sicer že v septembru, žal pa zaradi ukrepov ob pojavu korona virusa javne predstavitve še nismo uspeli izpeljati, izpeljali pa smo že dve virtualni predstavitvi preko videosrečanja, in sicer 22. decembra v okviru šolske proslave ob dnevu samostojnosti in enotnosti, za širšo javnost pa 28. decembra 2020 s pričetkom ob 17. uri. Prikazali smo predstavitveni video, ki ga je posnel bivši dijak Gimnazije Ormož, Denis Žuran. Sledil je intervju z avtoricama, ki ga je odlično vodila dijakinja, sošolka avtoric, Hana Črček.

Mag. Blanka Erhartič