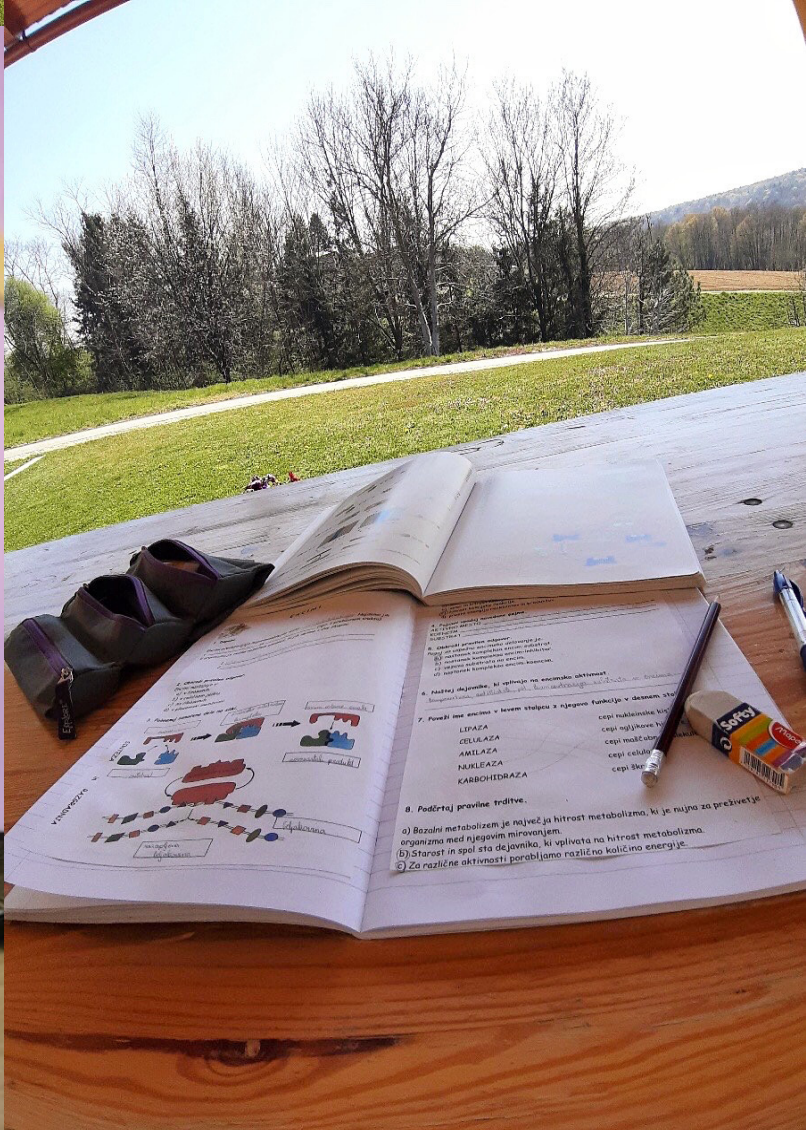
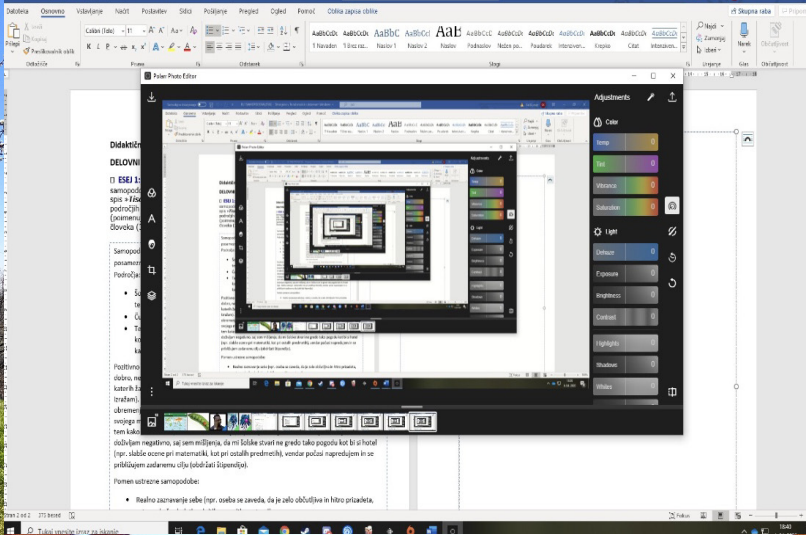
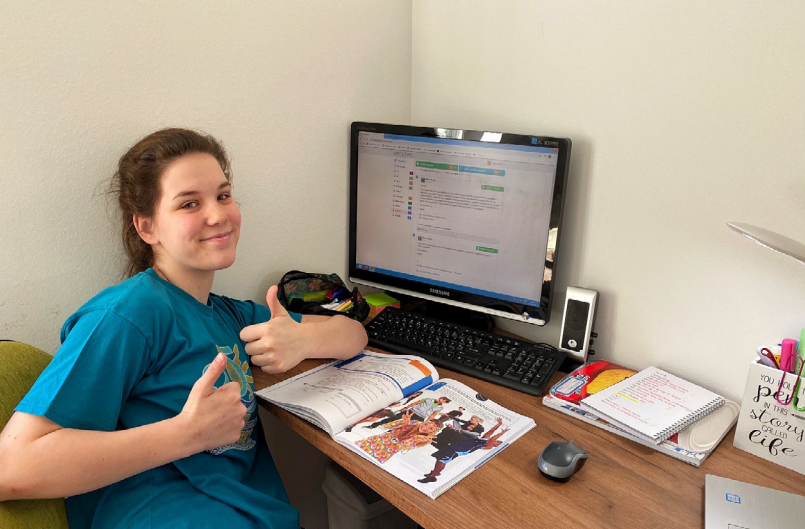




*Čez gimnazijski
prag*

Gimnazija Ormož
zabavno čtivo
2. številka | 10. letnik
junij 2020





Dragi bralec, draga bralka ...

Na vas nisva pozabili niti v teh časih. Ko sva letos 'prevzeli' urejanje časopisa, nisva niti slutili, da bo urejanje le-tega v drugi številki oteženo. Kljub razmeram sva želeli v vaše roke podariti friško, drugačno številko.

Naš normalen vsakdanjik je bil zamenjan za pustejšo različico. Naša srečanja na šolskih hodnikih in klepetanje s sošolci so bila zamenjana za srečevanje prek videokonferenc in pouka od doma. Priznati si moramo, da komaj čakamo, da se septembra vrnemo v šolske klopi.

Vse ima tudi svoje prednosti: sami si lahko organiziramo delo in če je to dobro organizirano, se lahko lotimo dejavnosti, za katero drugače nimamo časa.

Na žalost v tem polletju nismo izpeljali veliko dejavnosti. Vseeno pa lahko preberete o izmenjavi s Škofijsko klasično gimnazijo v Ljubljani in o informativnih dnevih. Ker pa veva, da to številko prejmejo tudi naši novi dijaki, in upava, da jo tudi pridno berejo, sva za njih pripravili rubriko: 'nasveti za fazančke'. Seveda pa ne pozabite prebrati, kaj so nam, novinarjem, zaupali dijaki gimnazije in profesorji. Zbrali smo tudi nekaj izdelkov umetniških duš naše gimnazije. Na koncu pa vas čakata tudi razvedrilo in križanka.

Ustvarjanje te številke je bilo več kot čudovito. Hvala profesorici Lenki in profesorici Simoni, ki sta verjeli v najino voljo in naju podpirali. Veliko sreče želiva maturantom pri njihovem nadaljnjem šolanju, vsem dijakom gimnazije pa uspešno zaključeno šolsko leto in več kot zaslužene počitnice.

Kaja & Maša

P. S.: Novinarji komaj čakamo, da se nam jeseni pridružijo novi obrazi in nove ideje.



Novinarji: Saša Arnuš, Maša Baum, Sara Brumen, Hana Črček, Anja Čuš, Ana Erhatic, Eva Horvat, Kaja Horvat, Alja Jaušovec, Kaja Korpar, Niko Kosec, Sandra Kumer, Nina Marin, Nika Novak, Urška Pleger, Ana Prosenjak, Maša Puklavec, Lea Samec, David Stanič, Petra Zadravec, Ana Zemljič.

Urednice: Kaja Horvat, Renata Klemenčič, Maša Puklavec.

Fotografije: foto-video krožek Gimnazije Ormož.

Izbor fotografij: Kaja Horvat, Alina Planinc, Maša Puklavec.

Oblikovanje naslovnice: Lea Husel.

Prelom in oblikovanje: Kaja Horvat, Maša Puklavec.

Lektorica: Simona Meglič.

Mentorici: Lenka Keček Vaupotič, Simona Meglič.

Čez gimnazijski prag:
www.gimnazija-ormoz.si

Izdajateljica: Gimnazija Ormož

Tisk: Alinea tisk d. o. o.

AKTUALNO

- 6 PRIJAVA IN VPIS UČENCEV V GIMNAZIJO ORMOŽ 2020/2021
- 8 NA KRATKOTRAJNO MOBILNOST V POLJSKI WROCLAW
- 9 NA GIMNAZIJI ORMOŽ RAST-EMO IN SKRBIMO ZA RAZVOJ NADARJENIH DIJAKOV
- 13 SNEMANJE FILMOV PRI POUKU INFORMATIKE

DELO NA DALJAVO

- 14 DELO NA DALJAVO V GIMNAZIJI ORMOŽ
- 15 ZANIMIVE METODE DELA PRI POUKU GLASBE NA DALJAVO
- 16 Z GLAVO DELAMO TUDI NA DALJAVO
- 17 ŠPORTNA VZGOJA NA DALJAVO
- 19 RAZMIŠLJANJE O DELU NA DALJAVO
- 24 SLANO TESTO
- 24 MAKETE VRTCEV
- 25 REKLAME
- 27 USTVARJANJE DOMA

DOGAJALO SE JE ...

- 28 OBISK PREDSEDNIŠKE PALAČE
- 29 OGLED PARLAMENTA IN PREDSTAVE
- 30 AMOR MAGISTER OPTIMUS
- 32 INFORMATIVNI DNEVI

NASVETI ZA FAZANE

34 MED DIJAKI POVEDANO

USTVARJALNICA

36 RAZMIŠLJANJE O KNJIGI TOMAŽA
HUMARJA SVET NI MEJA

38 WE CELEBRATED THE WORLD
POETRY DAY

40 ANINE IN SANDRINE PESMI

PRIZNANJA

42 IZJEMNI REZULTATI NA TEKMOVANJIH

43 NAGRADE V ŠOLSLEM LETU 2019/2020

44 RAZVEDRILO

PRIJAVA IN VPIS UČENCEV V GIMNAZIJO ORMOŽ 2020/2021

Odločitev za vpis učenca v srednjo šolo je pomembna prelomnica v življenju vsakega učenca in za mnogokaterega kdaj predstavlja tudi stresni dogodek. Končna odločitev posameznika je odvisna od več dejavnikov in okoliščin. Večina bodočih dijakov se za izbrano srednjo šolo najpogosteje odloča na podlagi lastnega interesa, šolskega uspeha, želja staršev ter strokovnih usmeritev svetovalnih delavcev v osnovnih šolah. Seveda pa imajo ključni vpliv na izbor izobraževalnega programa tudi dostopnost šole, finančne in organizacijske zmožnosti družine, infrastruktura mesta, kjer bo dijak obiskoval srednjo šolo, vrstniški vplivi, priljubljenost profesorjev ipd. Večletne raziskave v Gimnaziji Ormož kažejo, da je najboljši promotor vpisa na oba srednješolska izobraževalna programa – splošno gimnazijo in strokovni program predšolske vzgoje - zadovoljen in uspešen dijak.

V začetku leta Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ) objavi razpis za vpis novincev v srednje šole. V skladu z vsakoletnim rokovnikom se kandidati do določenega roka prijavijo za vpis v šolo oziroma v izbrani izobraževalni program.

Letos prijavno sprejemni postopek vpisa v srednje šole, kljub postopnem sproščanju ukrepov povezanih z virusom COVID-19, poteka po prilagojenem rokovniku. Bodoči učenci so prijavo za vpis v 1. letnik programov splošna gimnazija in predšolska vzgoja morali oddati do 11. maja 2020. Podatki o stanju prijav so bili javno objavljeni 20. maja 2020 na spletni strani MIZŠ. Do 16. junija lahko kandidati iz kakršnihkoli razlogov prenesejo prijave na druge srednje šole. Da bi se v čim večji meri izognili fizičnim obiskom srednjih šol, kandidatom svetujemo, da v primeru, če se bodo odločili za prenos prijave, to storijo tako, da na izbrano srednjo šolo, kjer bodo imeli prvotno prijavnico, na elektronski naslov svetovalnega delavca, ki ureja vpis, posredujejo skenirano/fotografirano izjavo, podpisano s strani kandidata in starša/skrbnika, v kateri pisno zaprosijo, da v njihovem imenu svetovalni delavec odjavi kandidata na programu, za katerega je oddal prvotno prijavnico, in jo posreduje na drugo šolo, kamor bi želel kandidat prenesti prijavo.

O omejitvah vpisa v srednje šole bodo kandidati obveščeni 26. junija 2020 (na spletnih straneh MIZŠ). Vpis v Gimnazijo Ormož bo potekal od 30. junija 2020 do 6. julija 2020 (natančni termin bo javno objavljen na spletni strani, Facebooku in Instagramu Gimnazije Ormož). Prijavljene kandidate bomo na vpis povabili tudi po elektronski pošti. Spodnje meje točk prvega kroga izbirnega postopka na srednjih šolah bodo na spletni strani ministrstva objavljene predvidoma 6. julija 2020.

Tisti kandidati, ki bodo prijavljeni na izobraževalni program, kjer bo omejitev vpisa, in ne bodo sprejeti v prvem krogu izbirnega postopka, bodo prijavnico za drugi krog izbirnega postopka oddali na šoli, kjer so oddali že prvotno prijavnico, in sicer do 9. julija 2020. Vse podrobnosti o tem ter prijavnico za drugi krog bodo kandidati dobili na srednji šoli, prijavnica za drugi krog pa bo objavljena tudi na spletni strani MIZŠ.

Vse aktivnosti prijavnega vpisnega postopka, ki se bodo izvajale neposredno na srednji šoli, se bodo, če bo to potrebno, izvedle ob zagotavljanju ustreznih zdravstvenih ukrepov.

V šolskem letu 2020/2021 je razpisanih 28 vpisnih mest za program splošna gimnazija in 28 vpisnih mest za srednji strokovno izobraževalni program predšolska vzgoja. Trend vpisa v oba izobraževalna programa Gimnazije Ormoža narašča.

V letošnjem letu se normativu razpisanih mest približuje gimnazijski program, program predšolske vzgoje pa ga celo presega. Veseli nas povečano zanimanje učencev za vpis v program splošne gimnazije, ki se v letošnjem šolskem letu enači s tistim izpred petih let.

Splošna gimnazija omogoča dijakom najširši nabor možnosti za nadaljnje visokošolsko izobraževanje in priložnosti za vseživljenjsko karierno orientacijo posameznika. Dijaki prihajajo iz različnih občin, veliko podpora gimnaziji ter strokovno spodbudo svojim učencem ter njihovim staršem pa dajejo osnovne šole vseh treh občin: občine Ormož, Središče ob Dravi in Sv. Tomaž. V letošnjem šolskem letu se ponovno nadejamo vpisa dijakov s Hrvaške, od koder smo v dosedanjih letih obstoja izobraževali dijake iz občin Cestica, Petrijanec in Sračinec.

Novo šolsko leto prinese nove obraze in nove izzive. Veselimo se jih!

POLONA KOSEC KRAJNC,
SVETOVALNA DELAVKA



NA KRATKOTRAJNO MOBILNOST V POLJSKI WROCLAW

Dijaki predšolske vzgoje bodo v šolskem letu 2020/21 preizkušali svojo samostojnost in pripravljenost prilagajanja skozi 14-dnevno mobilnost na Poljskem.

Skozi projekt Pripovedovanje zgodb ob podobah – kamišibaj bomo obogatili strokovni modul jezikovno izražanje otrok z novo metodo dela – pripovedovanjem zgodb ob podobah, torej s kamišibajem. Ne le, da bodo dijaki pridobili trajnostna znanja, ki jih bodo lahko uporabljali v svojem poklicu, dvignili bodo tudi svoje kompetence, kot so sporazumevanje v maternem in tujem jeziku, socialne in državljanske kompetence. Skozi kratkotrajno mobilnost bodo udeleženci imeli možnost opazovati načine pripovedovanja zgodb v ciljni državi in jih primerjati ter vnašati v svoje delo. Pričakujemo, da bodo skozi izkušnjo dela v tuji državi dijaki postali samozavestnejši, lažje bodo sprejemali odločitve, razvijali bodo toleranco do drugih in drugačnih, dvignili bodo svojo motivacijo za delo, kar pomeni, da bodo izboljšali svoje poklicne možnosti in posledično povečali svojo zaposljivost na trgu dela.

SIMONA MEGLIČ, PROF.



NA GIMNAZIJI ORMOŽ RAST-EMO IN SKRBIMO ZA RAZVOJ NADARJENIH DIJAKOV

V šolskem letu 2019/2020 se je Gimnazija Ormož prijavila na razpis Projekta RaST; ta je primarno namenjen nadarjenim dijakom, ki kažejo največje potenciale na določenih vsebinskih področjih. Projekt na šoli koordinira Polona Kosec Krajnc, svetovalna delavka.

Razvojno središče talentov (RaST) je projekt, ki ga je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport novembra 2017 izbralo kot središče kohezijske regije Vzhodna Slovenija na razpisu "Spodbujanje prožnih oblik učenja in podpora kakovostni karierni orientaciji za nadarjene" in mu zagotovilo financiranje do septembra 2020. Projekt RaST financirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Izvaja ga II. gimnazija Maribor za dijakinje in dijake kohezijske regije Vzhodna Slovenija.

V Gimnaziji Ormož smo v letošnjem šolskem letu na razpis prijavili dve aktivnosti, in sicer Literarno ustvarjanje pod mentorstvom mag. Blanke Erhartič prof., in Likovno kolonijo Malek pod mentorstvom Janje Rudolf, prof. Mentorici sta k sodelovanju povabili dijake, ki izkazujejo potenciale na obeh omenjenih področjih. Zanje smo pripravili Individualiziran načrt dela (IND), v katerem smo načrtovali, izvajali in spremljali dijakov napredek. Aktivnosti v IND je dijak opravljal med letom in se v IND dodajajo sproti. Ob zaključeni aktivnosti bo dijak deležen povratne ocene mentorja, ki mu bo služila tudi kot informacija o njegovem napredku in priporočilo o njegovih dosežkih.

Literarno ustvarjanje dijakov v okviru projekta RAST vodi mentorica mag. Blanka Erhartič, profesorica, tudi pesnica, pisateljica ter članica Slovenskega centra PEN. Dijaki imajo priložnost literarnega ustvarjanja, ki zajema motiviranje za pisanje, spoznavanje literarno-teoretičnih elementov, potrebnih za kvalitetno literarno pisanje; možnost prebiranja umetnostne literature, literarnega ustvarjanja različnih literarnih zvrsti in vrst; možnost prijavljati ustvarjene izdelke na literarne natečaje ter sodelovanja in nastopanja na javni predstavitvi.

Dijaki so skozi šolsko leto spoznavali in z izvajanjem krepili svoje temeljne komunikacijske veščine, okrepili notranjo in zunanjo motivacijo za ustvarjanje, razvijali ter izoblikovali slog svojega ustvarjanja, nadgrajevali svoje kompetence javnega nastopanja in interpretiranja besedil, samostojnega organiziranja dogodkov. Svoje literarne stvaritve so predstavljali na javnih dogodkih ter tako krepili ustvarjalno in izvedbeno samozavest ter se znali v domačem in širšem okolju promovirati z javnimi objavami, s sodelovanjem na razpisanih literarnih natečajih. Aktivnost poteka od oktobra 2019 in se bi zaključila v juniju 2020, vendar je glavni vodja projekta že sporočil, da so se datumi podaljšali v september zaradi izrednih razmer v marcu, aprilu in maju.

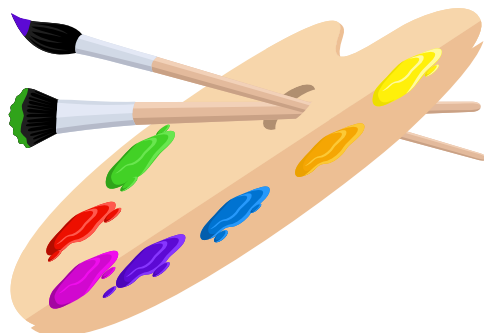
Tako je k literarnemu ustvarjanju pristopilo pet deklet iz 3. a splošne gimnazije, od tega sta bili kot nadarjeni s postopkom identificirani dijakinji Ana Zemljič in Sandra Kumer. Aktivno sta se vključevali v nastope, šolske in javne prireditve, predvsem z avtorskimi literarnimi besedili. Sodelovali sta na literarnih natečajih, imeli možnost nadgraditi svojo izkušnjo s tekmovanjem za Cankarjevo priznanje, pri čemer se Sandra Kumer lahko pohvali s srebrnim priznanjem; dijakinji sta svojo poezijo predstavili na literarnem srečanju članov Slovenskega centra PEN v oktobru 2019. Bili sta tudi udeleženci Likovno-literarne kolonije Malek 2019 v organizaciji JSKD Ormož. Ana Zemljič je sodelovala na natečaju Mala Veronika 2020 in rezultate še čakamo. Celotna skupina dijakinj, ki je angažirana v projektu na literarnem področju, je prispevala svoje literarne izdelke za občinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku v Občini Središče ob Dravi dne 7. 2. 2020. V marcu, aprilu in maju sta mentoriranje in delo potekala na daljavo, preko spleta in telefonskih sporočil. V tem času je mentorica z dijakinjama opravila izbor stvaritev za posamezno zbirko, ju spodbudila k načrtovanju knjižne oblike, likovne opreme, k ustvarjalni izbiri naslova in razmišljanju o promociji. V mesecu juniju bosta zbirki natisnjeni. Ana Zemljič in Sandra Kumer sta predvsem pesnici. Vse svoje literarne stvaritve bosta objavili vsaka v svoji pesniški zbirki. Predstavitev obeh zbirk je bila načrtovana za 18. 6. 2020 na Letnem koncertu Gimnazije Ormož 2020. Žal se predstavitev zbirke zamika v septembrski čas, saj zaenkrat zaradi ukrepov ob pojavu korona virusa večje javne prireditve niso dovoljene. Natančni datum javne predstavitev obeh zbirk je torej prestavljen za nedoločen čas in ga bomo na Gimnaziji Ormož izvedli v skladu s stanjem ukrepov, ko bo mogoče. Seveda bomo na predstavitev povabili tudi širšo javnost.



Likovna kolonija Malek

Po uspešnih izkušnjah iz preteklih šolskih let smo na Gimnaziji Ormož tudi v tem šolskem letu poskusili poskrbeti za dijake, ki se imajo namen vpisati na katerikoli študij, ki zahteva preizkus likovnih sposobnosti. Tako kot vsako leto, je tudi v letošnjih zaključnih letnikih nekaj dijakov, ki svojo prihodnost vidijo v raznih ustvarjalnih vodah. Ker na raznih sprejemnih izpitih zahtevajo določeno likovno znanje, smo se tudi v tem šolskem letu organizirali tako, da bi dijakom to znanje pomagali pridobiti. Kar kmalu je tudi naše načrte, tako kot ogromno drugih, postavil na glavo virus, ki ga vsi po imenu že preveč dobro poznamo. Po začetnih prilagajanjih na popolnoma nove oblike pouka smo se nekako znašli in ustaljene priprave zamenjali za priprave na daljavo. Bomo pa z intenzivnimi pripravami nadaljevali, ko dijaki končajo z maturo, ker se bodo takrat veliko lažje osredotočili na priprave.

Že omenjeni virus ni spremenil samo teh načrtov, ampak je preprečil priprave in izvedbo Likovno-literarne kolonije Malek, ki smo jo načrtovali za mesec maj 2020. S pripravami na kolonijo smo pričeli že v začetku šolskega leta, ko smo prejeli odlično novico, da nam je uspela prijava kolonije v projekt RaST, s čimer smo pridobili tudi sredstva za izvedbo kolonije. Likovno-literarna kolonija je bila načrtovana kot ustvarjalno druženje likovno in literarno nadarjenih dijakov in osnovnošolcev okoliških osnovnih šol. Zaradi ukrepov ob epidemiji smo morali izvedbo kolonije premakniti na jesen.



Na idilični lokaciji zidanice Malek, ki jo obdajajo griči Jeruzalemsko-Ormoških gor, naj bi meseca maja potekala likovna kolonija za nadarjene dijake, ki jih zanima likovno ustvarjanje ali pri njem zgolj uživajo. Dijakom bi se pridružili tudi likovno nadarjeni učenci zadnje triade okoliških šol, ki bi tako dobili možnost ustvarjanja skupaj z dijaki. Vsekakor bo dogodek izveden jeseni 2020 v skladu z morebitnimi varnostnimi ukrepi zaradi korona virusa. Mentorstvo na koloniji bo nudila akademska slikarka, bivša dijakinja Gimnazije Ormož, mentorica likovne kolonije pa je Janja Rudolf, profesorica likovne umetnosti na Gimnaziji Ormož.

Dijaki bodo spoznavali kulturno in naravno dediščino Krajinskega parka Jeruzalemsko-Ormoških gor, razvijali in bogatili bodo domišljijo, likovno mišljenje ter opazovalne spretnosti; razvijali bodo zmožnost upodabljanja lastnih idej in sposobnost zagovarjanja ustvarjenega; navajali se bodo na samostojno izbiro oblikovalnih strategij ter z ustvarjanjem v naravnem okolju spoznavali in razumevali soodvisnost človekovega delovanja in narave.

Delavnice za nadarjene učence

Na Gimnaziji Ormož pa smo v šolskem letu 2019/2020 ponovno pripravili nekaj delavnic za nadarjene učence višjih razredov osnovnih šol, ki so nastale na pobudo delovne skupine za povezovanje šol v občini Ormož.

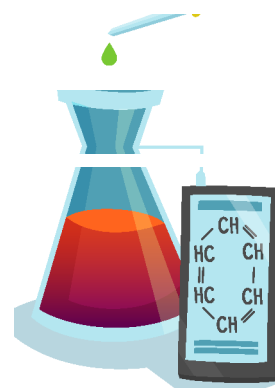
Konec avgusta 2019 smo na Gimnaziji Ormož uspešno izvedli glasbeni tabor z naslovom »Mamma mia«. Izvedli pa smo tudi delavnice

- Logične igre: Jaz sem vitez, kaj pa ti? (12. september 2019)
- Kulturno popoldne z naravnimi govorcami (ob dnevu jezikov, 25. 9. 2019)
- Planetarij in naravoslovne delavnice (21. 11. 2019)
- Animirajmo! Ustvarimo stop animacijo (28. 11. 2019)

Načrtovana je bila še delavnica Likovno in literarno ustvarjanje na Maleku 23. maja 2020, a je zaradi izrednih ukrepov odpadla ter se prestavlja v jesenski čas.



MAG. BLANKA ERHARTIČ, PROF.



SNEMANJE FILMOV PRI POUKU INFORMATIKE

Tako kot vsako leto smo se dijaki 3. letnika tudi to leto navdušeno zatekli v učilnico informatike, čakajoč na navodila profesorice. Gimnazija Ormož je namreč ena izmed redkih šol, ki ponuja pouk informatike vsa štiri leta šolanja.

Letos smo se dijaki lotili izdelovanja kratkih filmčkov, ki bi pritegnili mlade v Ormož. Povezali smo se s predmetoma nemščino in angleščino, se razdelili v skupine, izbrali tematiko ter začeli pridno ustvarjati. Ustvarjanje filmčkov nam je dalo možnost bolje spoznati kraj, v katerem obiskujemo srednjo šolo. Ob snemanju in montaži smo se vsi zelo zabavali ter širili svoja obzorja in znanje. Izvedeli smo, kako montirati filmčke, pravilno napisati zasnovo A-V produkcije, snemati s stabilizatorjem ... Čisto vsak izmed nas se je lahko preizkusil v vlogi direktorja, montažerja, snemalca itd.

Z izdelovanjem filmčkov smo spoznali, kako težko delo opravljajo ljudje, katerih poklici so vezani na filmsko industrijo. Ugotovili smo, da je za kratek film potrebno zelo veliko planiranja, urejanja, organiziranja, truda ter potrpežljivosti. Skozi delo smo se ogromno naučili, znanje pa bomo v prihodnosti poskusili tudi uporabljati.

HANA ČRČEK



DELO NA DALJAVO V GIMNAZIJI ORMOŽ

V času Kovid – 19 smo bili postavljeni pred dejstvo, da smo pričeli s poučevanjem na daljavo. Občutek imam, da je na naši šoli zelo dobro potekala komunikacija med profesorji in dijaki ter med profesorji samimi. Vzpostavili smo številne komunikacijske kanale. Prvi teden smo se še malo »lovili«, iskali najboljše poti, se spraševali ... Tudi dijake smo preko ankete pozvali, naj izrazijo svoje mnenje, kaj poteka dobro, kaj bi lahko izboljšali. Ponekod smo morali stopiti korak nazaj – zlasti seveda pri količini snovi in nalog, ki smo jih posredovali dijakom. Vsak dan nam je šlo bolje, tudi odzivi dijaki so pokazali enaka spoznanja. Razredniki se svojimi dijaki tedensko »srečujejo« na razrednih urah prek videokonferenc, tako da sproti predebatirajo morebitne težave, predloge, ideje ... Dijaki tudi vodijo svojo evidenco tedenske obremenitve pri posameznih predmetih, tako da skušamo uravnoteženo delovati. Učitelji so premislili, katere vsebinske in druge cilje znotraj učnih načrtov lahko dosežejo preko pouka na daljavo; katere naloge so smiselne, kdaj in koliko zadolžitev naložiti dijakom, prek katerih kanalov jih posredovati, kakšno povratno informacijo dati in kdaj ...

Dosegli smo vse dijake v smislu, da smo z vsemi vzpostavili stik. Tiste, ki so bili v začetku neodzivni, so kontaktirali njihovi razredniki – prek elektronske pošte, sms sporočil in telefona. V posameznih primerih smo kontaktirali tudi starše. Dijaki poročajo, da težav s tehnologijo nimajo (kjer so bile, smo jim pomagali – tudi s šolskimi računalniki in modemi za prenos podatkov (prek ZRSŠ)). Tisti slabše odzivni pravijo, da so bili v začetku nekoliko zmedeni, se niso znašli ali pa se jim preprosto ni dalo takoj začeti delati, potem so se pa znašli v stiski. Seveda se moramo zavedati, da je tudi pri običajnem pouku nekaj učencev, ki ne sledijo razlagi, se ne oglašajo pri pouku, ne delajo redno domačih nalog ali ne prihajajo redno k pouku.

Ocenjevanje na daljavo se mi zdi najbolj problematičen del pouka na daljavo. No, tudi sicer je ocenjevanje zelo občutljivo področje, ob koncu šolskega leta še toliko bolj. MIZŠ v sodelovanju z Zavodom za šolstvo je pripravilo jasne smernice, napotke, primere dobre prakse in tem smernicam tudi sledimo. Manj me skrbi za odlične in prav dobre dijake – ti so običajno motivirani, zagnani, vešči marsičesa. Običajno nimajo slabih ocen, ki bi jih bilo treba popravljati »za nazaj«, znajo delati samostojno, narediti izpiske, vprašajo, sodelujejo ... Mislim, da bo več težav pri šibkih učencih in dijakih; pri tistih, ki imajo nižje sposobnosti ali so manj pripravljeni delati. Njih je še zlasti treba spodbuditi, motivirati, jim pomagati.

Naša največja skrb letos je namenjena prav maturantom. V tem času so maturantje že opravljili maturo.

To obdobje je za vse nas novo. Prepričana sem, da nam je prineslo veliko pozitivnega, pridobili smo nova spoznanja, znanja. Naučiti smo se morali prilagoditi novim potrebam, se znajti v novih situacijah tako profesorji kot dijaki.

V upanju, da bomo uspešno pripeljali šolsko leto 2019/2020 do konca, nam želim vsem, da ostanemo zdravi.

KLAVDIJA ZORJAN ŠKORJANEC,
RAVNATELJICA GIMNAZIJE ORMOŽ

ZANIMIVE METODE DELA PRI POUKU GLASBE NA DALJAVO

V Gimnaziji Ormož imamo odlične pevce. Pri delu na daljavo v času izrednih razmer smo imeli z dijaki idealno priložnost za posebne oblike dela. S člani pevskega zbora smo si zadali cilj, da na daljavo posnamemo pesem Odpelji me skupine BePop. Vsak sodelujoči je pri tem imel v ušesih slušalko in si vrtel glasbeno podlago, zraven pel, s telefonom pa je posnel video. Potem je profesor združil glasove in posamične videe, da so bili sinhroni, in nastal je zanimiv posnetek, ki si ga že lahko ogledate na naši FB strani (<https://www.facebook.com/gimormoz/videos/2937096389683926/>).

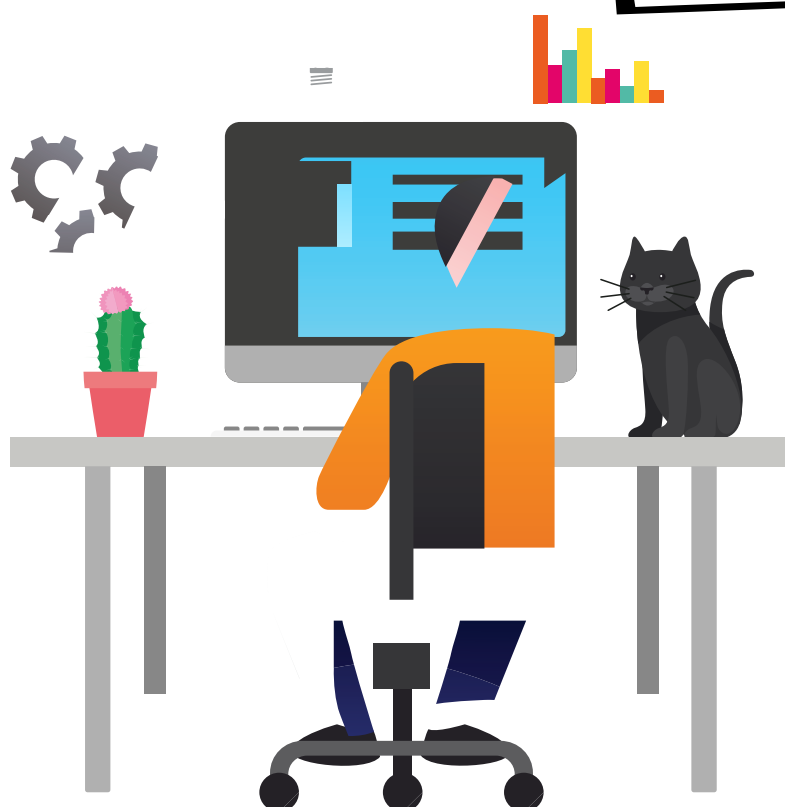
ALEŠ LUBI, PROF.



Z GLAVO DELAMO TUDI NA DALJAVO

»Z jutrišnjim dnem so šole zaprte!« Sliši se kot sanje vsakega učenca in dijaka, še posebej na začetku drugega ocenjevalnega obdobja, ko se začnejo zbiranje zaključnih ocen ter končne priprave na preizkuse in maturo. Dijaki smo morali zaradi nenavadnega in nepričakovanega izbruha virusa COVID-19 zapustiti šole, saj te lahko, zaradi zbiranja veliko ljudi na enem mestu, hitro postanejo žarišča okužbe. Nikdar si ne bi mislila, da se lahko življenje tako na hitro obrne. Šli smo v karanteno, na kar naš šolski sistem ni bil niti malo pripravljen. Kljub temu pa je uspela ideja o začasnem šolanju na daljavo, s katerim učenci ne bi ostali v zaostanku s šolsko snovjo. V Gimnaziji Ormož smo se odločili, da bo poučevanje potekalo preko Arnesovih spletnih učilnic, E-Asistent-a, Google Drive-a in aplikacije Zoom. Prva tedna sta bila vsaj zame zelo stresna in naporna. Začela so prihajati sporočila o ogromni količini gradiv, ki jih moramo predelati prek več internetnih medijev. V raziskovanju e-Asistentovih učilnic in drugih povezav sem vedno znova odkrivala neke nove roke za oddajo, ki sem jih hotela čim prej izpolniti, četudi je to pomenilo, da sem hotela opraviti tedensko delo v enem dnevu. Spremenilo pa se je tudi socialno življenje, saj je bilo druženje s sošolci in prijatelji zdaj omejeno na sms-e in spletno kamero. Že tretji teden pa mi je delo prešlo v navado. Profesorji so nam začeli dajati zmerne količine dela in prvič sem namesto ždenja za šolsko klopjo šla na sprehod v gozd in si delo pustila za večerne ure. Naučila sem se samostojnega razporejanja časa in iskanja interaktivnih informacijskih virov. Te veščine pa v življenju današnje dobe štejejo veliko več kot goli podatki iz kakega zastarelega učbenika.

SANDRA KUMER



ŠPORTNA VZGOJA NA DALJAVO

Pouk športne vzgoje na daljavo je bil v začetku poseben izziv, saj se ta predmet bistveno razlikuje od ostalih. V bistvu to ni predmet, za katerega potrebuješ računalnik, zvezke, šolske potrebščine, ampak fizično in kondicijsko pripravljenost. Skozi ure športne vzgoje na daljavo smo spoznavali svoje telo, vzdržljivost in vztrajnost, ki je pri običajnih urah velikokrat ne zaznamo. Najpomembneje pa je, da smo spoznali, da šport nista samo tekmovanje in stres, ampak v prvi vrsti zabava in sprostitiv. Prišli smo do spoznanja, da je šport še zabavnejši, ko v igro vključimo družino in si s tem popestrimo dolge spomladanske dni ter se pri tem neizmerno zabavamo.

Spoprijeli smo se tudi z izzivom, s čim zamenjati športne rekvizite, ki jih nimamo doma, a bi jih pri športu potrebovali. Ta izziv smo sicer hitro premagali, kajti če vklopiš malo domišljije in iznajdljivosti, lahko športni rekvizit postane knjiga ali pa polna plastenka vode. V dolgih deževnih dneh, ko smo postali lačni, smo kaj dobrega skuhalo in zraven tega pripomogli še k svojemu športnemu počutju. Seveda nikoli nismo ostali lačni, ker smo v kuhinji že domači.

Vsako jutro, ko smo se zbudili, nas je toplo sonce že vabilo na prijeten sprehod in miganje z boki, ki nam je narisalo nasmeh na obraz, ko pa je deževalo, smo sobo malo razmetali in se v svet športa podali kar sredi sobe. Ko nam je zmanjkalo idej in motivacije za nadaljevanje športnih napredkov, smo pogledali kak film ali športni dogodek, ki nam je pri srcu, in si predstavljali, kaj je vse moral narediti nek svetovno znani športnik, da je dosegel vrhunske rezultate. Vedno pa smo imeli v mislih, da nam bo naše telo za vse, kar smo storili zanj, nekoč hvaležno. Ni bilo pomembno, da smo bili vsak dan aktivni 3 ure, dovolj je bilo že to, da smo šli na sprehod in se v zanimivih igrah preizkusili s svojo družino, tako se je celotna družina še bolj povezala.

V tem času smo se torej naučili veliko novega in še bolj spoznali sebe, pri tem je imela družina veliko vlogo, saj je v tem času nadomeščala čas s prijatelji, ki smo v teh časih videli samo na daljavo. V tem pogledu je šola na daljavo na nek način prednost, ker več časa preživiš z družino in se z njenimi člani bolj zbližaš, po drugi strani pa si zelo odtujen od zunanjega sveta in prijateljev, s katerimi v običajnem času preživiš pol dneva. Ne smemo pa pozabiti tudi na profesorico, ki nas je vodila čez vsako športno uro, nam pripravila vaje in nas motivirala, kolikor je bilo to mogoče.

Tako smo prišli do zaključka, da je šport ena velika zabava, ki je ključ do uspeha in popolnega življenja.



ALJA JAUŠOVEC

MasterChef športnik

1. NALOGA

Izberi si 3 športne pripomočke in z njimi ustvari čim več različnih vaj (vaje za moč, tekalne vaje, ravnotežje, gibljivost, meti, zadevanje cilja ...). Lahko delaš samo z enim pripomočkom ali kombiniraš dva ali tri. Domišljija nima meja. Zamisli si, napiši ali nariši in jih nato tudi poskusi izvesti.

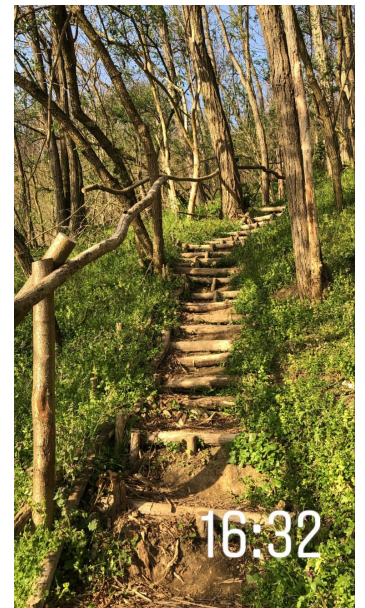
2. NALOGA

Izberi si 4 rekvizite, ki niso športni, ampak jih najdeš v stanovanju (Previdno pri izbiri, da ne pride do nesreče, ne izbiraj nevarnih predmetov in takih, ki se lahko razbijejo). Nato opravi isto kot zahteva prva naloga. Poskusi najti nov recept za druge vaje.

3. NALOGA - Mystery box (skrivnostna škatla)

Prosi družinskega člana, naj ti po svoji izbiri pripravi 5 rekvizitov (športnih in nešportnih). Ko jih odkriješ imaš 20 minut časa, da se spomniš kar največ vaj, kjer moraš uporabiti vse rekvizite. Nalogo si lahko tudi prilagodiš:

- Čas (daljši ali krajši)
- Pripravljeni rekviziti (več ali manj)
- Uporaba rekvizitov (različne kombinacije)



RAZMIŠLJANJE O DELU NA DALJAVO

Minilo je 5 tednov šolanja na daljavo. Z zanosom smo zakorakali v šesti teden. Čudovito, mar ne? Doma smo, spimo dlje, imamo več prostega časa, smo v krogu ljubeče družine. Morda ste celo prebrali kakšno dobro knjigo ali dve, uživali ob kino večerih pred televizijo, mogoče ste se lotili novega hobija (tisti kruh iz droži je te čase precej popularen), mogoče uživate v naravi, mogoče ste se začeli aktivno ukvarjati s športom in boste novembra lahko sodelovali na ljubljanskem maratonu ... Morda pa za vas ni nič od naštetega res. Lahko, da je tako iz tisoč in enega razloga. Lahko pa, da je moj razlog enak vašemu.

Morda, tako kot jaz, še gulite šolske klopi in ste se v tem času znašli pred svojevrstno preizkušnjo in precej dobrim zrelostnim preizkusom (veliko boljšim kot matura, če se vpraša mene). Morda ob običajnih pogojih stojite pred razredom bolj ali manj vedoželjnih otrok ali mladostnikov in ste bili kar naenkrat izpred katedra premeščeni za računalnik.

Čeprav se učenci in dijaki soočamo z nekoliko drugačnimi izzivi kot profesorji, menim, da smo se v času dosedanje šole na daljavo prav vsi že vsaj enkrat vprašali: »Komu na čast?« Zakaj smo (spet) šli z glavo skozi zid? Bil je četrtek, 12. marec, ko je odjeknilo. S prihodnjim tednom se zapirajo šole. Vendar tega nismo izvedeli od profesorjev ali od gospe ravnateljice. Ah, kje pa! Predsednik vlade Republike Slovenije, gospod Janez Janša, je novico sporočil kar prek twitterja, zato da je novico prejela širša javnost, pa je poskrbel spletni portal 24ur. Okrožnico s tem obvestilom so šole dobile šele po šesti uri zvečer istega dne. Ne morem se odločiti, če je to smešno ali žalostno, zagotovo pa ne bom pozabila izrazov na obrazu na pol zmedenih profesorjev, ko smo jim dijaki razlagali, kaj se bo zgodilo.

Sprejeli smo svojo usodo. Ostajamo doma. Vse lepo in prav, zdravje je absolutno na prvem mestu. Glede dogajanja v zvezi s šolo na daljavo, ki se je kot nekakšna mešanica med komedijo, akcijo in dramo, odvilo med preteklimi petimi tedni, pa bi se morali, vsaj po mojem mnenju, globoko zamisliti. Ne vsi, predvsem bi tukaj izpostavila učitelje in profesorje, ki so se vsaj po mojih izkušnjah odlično prilagodili novemu načinu dela. Aktivno sem spremljala tudi mnenja učencev, dijakov in staršev po širši Sloveniji in pozitivno me je presenetilo dejstvo, da je bilo res dosti več dobrih kot slabih izkušenj z učitelji in s profesorji. Slabe izkušnje pa bodo, žal, vedno obstajale.

Gospo Kustec bi res rada vprašala, zakaj se ji je zdelo pametno dati učiteljem in profesorjem pičel en delovni dan časa priprave na pouk na daljavo. Med petkom in ponedeljkom je bil res vikend, ampak mislim, da se je kolektivno organizirati v enem delovnem dnevu in dvema prostima dnevoma dobesedno nemogoče. Poudariti je potrebno tudi, da profesorji niso od ministrstva v začetku dobili nikakršnih priporočil, navodil, ničesar! Se pravi, da so morali delati

po načelu znajdi se! A ni to smešno? Nekaj tako pomembnega kot sta šolstvo in izobrazba, smo dali na nekakšen preizkus. Poskusimo, pa bomo videli, kaj bo! A se hecate? Razumem, šole so morali zapreti. Zdravje je na prvem mestu. Tega ukrepa ne jemljem kot slabega, vendar mi ni jasno, kako šolski sistem ni imel pripravljenega (vsaj grobega) načrta v primeru, če v državi zavladajo izredne razmere. Res mi ni jasno, kako nekaj takega preprosto ni obstajalo. Razumem, izredne razmere niso pogost pojav. Na našo srečo so v resnici zelo redek pojav in naj le ostane tako. Ampak vseeno predvidevam, da če ima naše ministrstvo za šolstvo čas in voljo se ukvarjati z vsem drugim balastom (nacionalna preverjanja znanja, matura, neskončni kupi papirjev in formularjev za učitelje in profesorje ...), potem ni dvoma, da je bilo nekje vsaj nekaj dni časa za sestavo načrta v primeru izrednih razmer v državi.

Sicer pravijo, da je po toči zvoniti prepozno in morda se je res nesmiselno spraševati, zakaj ni bilo nobenega (vsaj grobega) načrta. Žal pa se zgodba tukaj ne ustavi. Sprašujem se tudi, če je bilo res potrebno šolanje na daljavo zagnati takoj? Se res nismo mogli za teden dni ustaviti? V tem tednu pa bi se ministrica skupaj s strokovno ekipo usedla in sestavila konkreten načrt šolanja na daljavo. V tem času bi se doreklo čisto vse. Kakšen obseg snovi naj učenci oz. dijaki predelajo, na kakšen način naj dobivajo navodila, kako naj (če sploh) pridobivajo ocene, kako pomagati tistim učencem/dijakom, ki prihajajo iz socialno šibkih družin, tistim, ki doma nimajo ustrezen elektronek za sledenje pouku na daljavo, tistim, ki imajo kakršnekoli posebne potrebe, tistim, ki jim je bil obrok v šoli edini topel obrok, tistim, ki imajo doma starše odvisnike, tistim, ki so doma zlorabljeni ... Vsem tistim, ki so pre pogosto spregledani, neslišani in svojo usodo živijo v tišini.

Res je, da so osnovne šole pouk za teden dni zaustavile (spet ne vse), ampak v tem tednu niso dočakali nobenih priporočil ali smernic s strani ministrstva. Le ta so tako luč sveta ugledala 25. marca, se pravi skoraj dva tedna po začetku šolanja na daljavo. Kaj? Morda sem edina, ampak to se mi zdi s strani ministrstva skrajno neodgovorno. Zakaj?

To je bila nova situacija prav za vse, tako za učence/dijake kot za profesorje. Zraven vseh možnih težav dijakov za domačimi štirimi stenami, ki sem jih že naštel, bi tukaj izpostavila še profesorje. Tudi oni niso imuni na težave! Verjamem, da na to pomislimo, predvsem mi učenci/dijaki, zelo redko. Kdo pa pravi, da si tvoja profesorica slovenščine ne deli stanovanja z agresivnim možem? Kdo pravi, da tvoja profesorica zgodovine nima doma treh otrok, za katere mora zdaj skrbeti 24 ur na dan? Kdo pravi, da je samoumevno, da imajo profesorji doma vso potrebno elektronsko opremo in predvsem znanje za opravljanje svojega poklica na daljavo? Kdo pravi ...?

Srčno upam, da se čim manj oseb, ki so trenutne vpletene v vzgojno izobraževalni proces, sooča z zgoraj opisanimi težavi. Srčno upam, da nam je večini prijetno, da imamo okoli

sebe ljubeče ljudi, da nas ne zebe in da nismo lačni. Najbolj srčno pa upam, da vsi, katerih situacija je te dni slaba, najdejo v sebi moč, da to premagajo. No, če se vrnem k famoznim strokovnim navodilom ministrstva. Na internetu sem tudi sama zasledila povezavo in jih prebrala. Ob branju se mi je v glavi vrtela misel, da takšen način dela še v običajnih pogojih ni mogoč, kaj šele pri delu na daljavo! Težko bi rekla, da se mi zdijo smešna, niso smešna, če bi se to res lahko udejanjilo, bi bilo to naravnost čudovito. Ampak ta pravila so skrajno utopična. Ministrstvo je svojo nalogo naredilo, spisalo je skorajda pravljlična navodila in jih razposlalo šolam. Toliko, da se lahko gospa ministrica brezskrbno nastavlja kameram in zagotavlja, da gre vse odlično.

Poudariti pa je potrebno tudi to, da so bila spisana na pičlih desetih straneh in da, vsaj po mojem mnenju, niso vsebovala nič konkretnega. Le bežne smernice, ki so še zmeraj dopuščale ogromno interpretacije.

O nadaljnjih ukrepih ministrstva bom citirala zapis prof. Bojane Potočnik:

»Veliko zmede vnašajo izjave in okrožnice MIZŠ. Na začetku pouka na daljavo je ministrica omenjala možnost podaljšanja v poletje. Po odzivih javnosti je to možnost opustila. Ko je 26. marca govorila za RTV SLO, je povedala, da se točno ve po učnih načrtih, katere cilje je treba doseči, da pa učitelji lahko samostojno odločamo, po kateri poti bomo do tega prišli. Povedala je tudi, da je treba učne cilje in vsebine doseči, vendar po drugi poti. Učenci se morajo učiti samostojno, zato morajo biti naša navodila jasna in preprosta, da ne obremenjujemo staršev, je še poudarila.

30. 3. je ministrica na svojem FB profilu nagovorila javnost z »dragi vsi«. V posnetku je povedala, da se na MIZŠ v tem času ukvarjajo z ocenjevanjem in NPZ, na koncu pa »vse skupaj« pozvala, naj kakršne koli ideje, pobude, predloge pošljejo na MIZŠ in navedla elektronski naslov.

31. 3. smo z ZRSŠ dobili usmeritve za preverjanje znanja, v katerih je med drugim pisalo: »obseg gradiv, ki jih učitelji pošiljajo učencem, naj bo vsaj dva do trikrat manjši kot pri pouku«. Če prav razumem – vsebine in cilje predelamo, ampak namesto v štirih šolskih urah slovenščine na teden v 1,3 do največ 2 urah in to na daljavo ter ob vseh specifikah učencev, ki so mi zaupani v učenje?«

Sčasoma smo dočakali tudi navodila glede ocenjevanja znanja, ki pa so se mi zdela, na moje presenečenje, sprejemljiva in sploh ne slaba. Profesorje spodbuja k zmanjšanju števila ocen, ocenjevanju znanja, pridobljenega v času rednega pouka, in iskanju alternativnih oblik ocenjevanja oz. učenčevega/dijakovega izkazovanja znanja. Vse to se mi zdi smiselno. Sama tudi vem, da na svoji šoli z ocenami ne bom imela težav, profesorji so razumljivi in vem, da nas ne bodo »trpinčili« z ocenjevanjem, ki ne bo res nujno. Vendar po drugi strani vem, da povsod ni tako. Srce me boli za vse učence in dijake, ki bodo v tem in prihodnjem mesecu zaradi ocenjevanja morda še pod večjim stresom kot ponavadi. Ne znam si zares predstavljati, kako

se počuti punčka v šestem razredu, ki dneve preživlja z očetom alkoholikom, ki je do nje fizično in/ali verbalno nasilen, medtem ko mama cele dneve dela, da lahko kupi hrano. Prav tako si ne znam zares predstavljati stiske dijaka četrtega letnika, ki se pripravlja na maturo, a mora obenem doma paziti mlajšega bratca in sestrico, medtem ko njihova mama, ki je samohranilka, dela v tovarni z več sto zaposlenimi in je tako v veliko večji nevarnosti za okužbo. Ne znam si zares predstavljati in hvaležna sem za to. Prepričana sem, da bomo šolsko leto, bolj ali manj uspešno, speljali do konca. Tudi če se z našimi profesorji, za katere si res nisem mislila, da jih bom kdaj tako pogrešala, letos več ne bomo videli v živo. Večkrat tedensko si mahamo prek zooma, zraven nalog nas čakajo nadvse prijetni in spodbudni nagovori pa tudi individualen stik s profesorjem je moč dobiti. Ponosna sem na vse nas.

Nisem strokovnjakinja, ne spoznam se na dejstva, statistiko in številke glede epidemije koronavirusa pri nas. In če sem iskrena – čisto v redu mi je tako. Manj kot vem, srečnejša sem. Do neke mere nam je bila odvzeta svoboda, iz življenja, v katerem so bili stiki z ljudmi naša stalnica, smo čez noč zapadli v močan individualizem. Ljudje smo bitja, ki ne morejo drug brez drugega. Naše preživetje je odvisno od družbe. Me je strah? Se sprašujem, kaj bo karantena prinesla za ljudi, ne le za tiste vpletene v šolski sistem? Da. Vendar se temu strahu, tej zaskrbljenosti ne želim predati. Trmasta sem. Verjamem, da lahko iz te situacije izpeljem najboljše. Pazim nase, na svoje fizično in psihično zdravje, ostajam v kontaktu s prijateljicami, gibam se v naravi, karseda veliko časa preživim na soncu, berem, gledam serije, učim se ... Učim se za šolo, a se obenem učim za življenje. Več časa namenjam svojim strastem. Pišem, berem strokovne knjige, poslušam univerzitetna predavanja ... Po dolgem času sem spet našla tisto strast za učenje in poglobljanje znanja na tistih področjih, ki me zanimajo.

Tukaj menim, da je naše šolstvo (spet) zamudilo ogromno in čudovito priložnost. Učiti otroke za življenje. Ne želim biti samo površinska, zato bom dala nekaj konkretnih primerov:

1. Pri pouku tujega jezika bi morali nekoga od domačih vprašati za recept za kruh in le tega prevesti v učni jezik. Nato pa bi kruh tudi spekli ter fotografijo kot dokaz poslali profesorici.
2. Pri pouku slovenščine bi se lahko učili pisati uradno pismo. V to pismo bi morali napisati predloge za izboljšanje šolstva na sploh ali specifično na daljavo. Napisali bi, kaj jim je všeč, kaj pogrešajo, česa si želijo ... Ta pisma bi naslovili na ministrstvo za šolstvo in jih poslali.
3. Pri pouku kemije bi dobili navodila, kako pripraviti domače sredstvo za pomivanje posode/pralni prah/čistilo ... To bi izdelali in kot dokaz profesorici fotografirali, kako svoj izdelek pridno testirajo.



4. Pri pouku matematike bi se lahko naučili risanja načrta za hišo/sobo. Naloga bi lahko bila, da narišejo tloris(e) svoje sanjske hiše/sobe. Seveda z ustreznimi merami in z vključeno legendo. Zraven se lahko dodajo naloge, kot so npr. računanje obsega, ploščine, prostornine (sobe, omare, pisalne mize ...).

5. Pri pouku geografije in zgodovine bi lahko spoznavali domači kraj. Na ogromno načinov. Pri geografiji bi lahko raziskali naravnogeografske in družbenogeografske značilnosti. Pri zgodovini bi iskali stare vire, se učili o nastanku mesta, o pomembnih ljudeh, ki so tu živeli, preučili bi znamenitosti ...

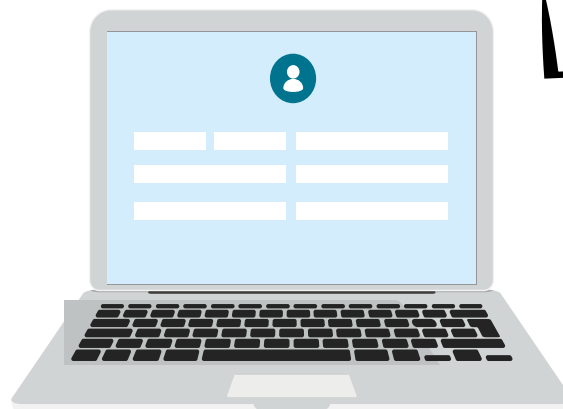
6. Pri pouku kateregakoli predmeta bi lahko dobili nalogo pogledati dokumentarec ali poučno oddajo, ki se navezuje na ta predmet. O ogledanem bi nato napisali krajše poročilo/mnenje/razmišljanje

To je le šest različnih idej, za katere menim, da vsebujejo uporabno življenjsko znanje in ki so v šoli mnogokrat spregledane. Razumem, da je potrebno osvojiti določeno količino znanja in ne pravim, da bi morali mladostniki dobivati le take naloge, kot sem jih naštel zgoraj, ampak količina snovi bi se morala občutno zmanjšati, obvezno bi morali osvojiti le osnove (bolj radovednim seveda hkrati ponuditi možnost, da naredijo več od osnov) in končno enkrat posvetiti pozornost stvarim, ki bodo v glavah mladostnikov ostale za vse življenje. Lahko si namreč zatiskamo oči, ampak resnica je, da šolski sistem temelji na »pifljanju«, pomnjenju podatkov, ki pa iz glav učencev in dijakov izginejo (odvisno sicer od dijaka in od predmeta), kakor hitro ne predstavljajo več »nevarnosti« ocenjevanja.

Za to ne krivim profesorjev, krivim sistem. Kot sem se vprašala na začetku, se bom vprašala še enkrat: »Komu na čast?« Rešujemo gore delovnih listov, pripravljamo predstavitve o temah, ki nas ne zanimajo, računamo naloge brez prave razlage. Če me vprašate, kaj je idealna rešitev, vam ne znam odgovoriti. Konec koncev nisem strokovnjakinja ampak (le) osemnajstletna dijakinja gimnazije. Vendar pa sem v eno stvar prepričana:

»Šole neke dežele so njena pomanjšana prihodnost.« (Tehyi Hsieh)

Zapomnimo si to.



ANA ZEMLJIČ

SLANO TESTO

Dijaki 2. letnika predšolske vzgoje so v času dela na daljavo dobili nalogo, da iz doma narejenega slanega testa oblikujejo kip človeške figure. Izdelano človeško figuro so izvirno umestili v prostor ter naredili fotografijo. Nastalo je ogromno zanimivih in izvirnih likovnih del.



Avtorica: Sara Arnuš, 2. a PV



Avtorica: Neja Škrjanec, 2. a PV

MAKETE VRTCEV

Dijaki 3. letnika predšolske vzgoje so v času dela na daljavo dobili nalogo iz prostorskega oblikovanja. Naloga je od njih zahtevala, da oblikujejo maketo poljubnega vrtca, kateremu bodo uredili tudi okolico. Dijaki so za oblikovanje uporabili različne materiale, ki so jih našli doma. Zraven so lahko vključili različne figure in igrače, s katerimi so popestrili maketo.



Avtorica: Anja Kostanjevec, 3. a PV



Avtorica: Vanesa Šmigoc, 3. a PV

REKLAME

Pri pouku slovenščine v 1. letniku so dijaki ustvarjali reklamno besedilo in tako uspešno dosegali določene cilje v učnem načrtu.

USTVARI SVOJE ČEVLJE!

RAZLIČNE
BARVE,
VZORCI,
MATERIALI ...

V trgovini ne najdeš čevljev,
ki so ti všeč?
Zate imamo rešitev!
Ustvari si lastne čevlje na
www.makeyourownshoes.si

... VSE, KAR TI
POŽELI SRCE!

Več informacij na
www.makeyourownshoes.si/info
031 296 184
arnussasa@shoes.com

Avtorica: Saša Arnuš, 1. a

DOSTAVA KEBABA NA DOM

Pokličite nas na telefonsko številko

031 569 987!



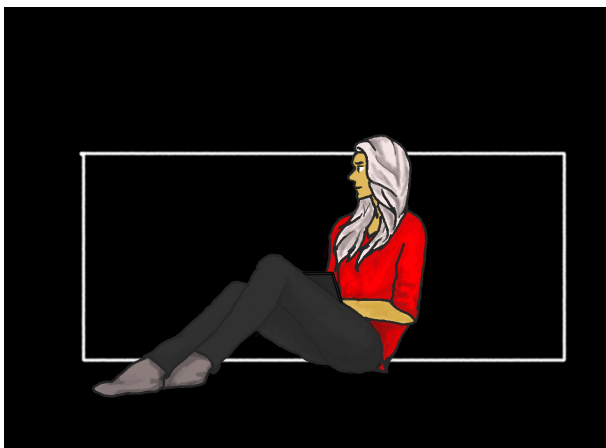
Dostava je možna na območju občine Ormož vsak dan med 8. in 19. uro.

DOBER TEK

Avtor: Niko Kosec, 1. a

USTVARJANJE DOMA

Dijaki smo tudi v času karantene ustvarjali za svojo dušo in si tako popestrili dolge dneve.



Avtor: Blaž Jurkovič, 3. a



Avtorica: Nina Bezjak, 3. a



Avtor: Blaž Jurkovič, 3. a



Avtorica: Nina Bezjak, 3. a



Avtorica: Nina Bezjak, 3. a

OBISK PREDSEDNIŠKE PALAČE

Že v začetku meseca januarja smo v Gimnaziji Ormož v okviru projekta NEFIKS izvedli okroglo mizo z županom občine Ormož, Danijelom Vrbnjakom. Osrednji dogodek NEFIKS kariernega dne je pod geslom »Prihodnost je pred domačimi vrati« potekal v Predsedniški palači. Srečanja sva se udeležili Lea Samec in Alja Barič. Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor je gostil župane občin, ki so prijazne mladim. Ti so skozi pogovor predstavili svoje občine, priložnosti, ki jih nudijo mladim, ter podali sporočilo, da računajo na njihovo sodelovanje. V pogovoru so sodelovali župani občin Ajdovščina, Črna na Koroškem, Sveta Trojica v Slovenskih Goricah ter direktorica Inštituta za mladinsko politiko, izvajalca projekta Mladim prijazna občina. Srečanja so se udeležili tudi drugi dijaki, ki so sodelovali v projektu, ravnatelji in mentorji. Župani so izpostavili dobre prakse dela v svojih občinah, s katerimi želijo prisluhni mladim, jim ponuditi priložnosti v lokalnem okolju ali jim ponuditi aktivnosti, ki jim omogočajo življenje, primerljivo z življenjem v večjih krajih kot sta Ljubljana in Maribor. Spregovorili so tudi o delovnih mestih in o stanovanjski politiki. Ob koncu je predsednik dejal, da moramo mladi zaupati vase, vlagati vase in prevzemati odgovornost, saj bomo tako uspešni. Po dogodku je sledila pogostitev, kjer smo imeli možnost govoriti z župani in vprašati, kar nas je zanimalo.

LEA SAMEC



OGLED PARLAMENTA IN PREDSTAVE

Ogled parlamenta ... sliši se bolj dolgočasno, kot v resnici je. Dijaki tretjega in četrtega letnika gimnazije smo se 12. februarja odpravili v naše glavno mesto na ogled parlamenta in predstave z naslovom »Pohujšanje v dolini Šentflorjanski«. Po dolgi vožnji v Ljubljano smo prispeli in obiskali stavbo slovenskega parlamenta. Obiskali smo dvorano, kjer zaseda državni zbor, spoznali zgodovino Slovenije in si ogledali še dvorano državnega sveta ter izvedeli nekaj več o delovanju našega parlamenta. Ob koncu ogleda sta nas pričakala dva poslanca iz naših krajev. Prijazno sta nas nagovorila, povedala nekaj o politiki, o sodelovanju med strankami in odgovorila na naša vprašanja. Nekateri so že komaj čakali, da se podajo po mestu, opravijo kak nakup ali pa gredo na kosilo. Po kratkem sprehodu do gledališča je sledil še ogled drame in vožnja domov.

LEA SAMEC



AMOR MAGISTER OPTIMUS

Po uspešno zaključenem ocenjevalnem obdobju smo se nekateri dijaki 1. in 2. letnika v torek, 21. januarja, odpravili na izmenjavo na Škofijsko klasično gimnazijo v Ljubljani. Vožnja z vlakom je bila zelo zanimiva, a kljub temu kar dolga. Na glavni železniški postaji nas je pričakala mentorica izmenjave iz Ljubljane Katja Gorjup, ki je prevzela našo prtljago, mi pa smo se peš odpravili do gimnazije, kjer so nas pričakali vrstniki. Ker je minilo kar nekaj časa od našega zadnjega snidenja, smo si imeli veliko za povedati. Nas, Ormožane, je osupnila velikost Zavoda Sv. Stanislava.



Ker se seveda sami ne bi mogli znati v tako veliki šoli, so nam vrstniki razkazali gimnazijo in bližnje stavbe. Tema naše izmenjave so bili Antični dnevi, zato smo po zasluženem kosilu sodelovali na delavnicah. Bilo jih je veliko, med njimi kaligrafija, stenske poslikave, latinščina, a nas je najbolj zanimala gledališka delavnica, na kateri smo ostali dlje časa. Po končanih delavnicah smo se nastanili v dijaškem domu, kjer smo imeli čast bivati v apartmajih. Po kratkem odmoru smo se s trolo odpeljali do Muzeja novejšje zgodovine, kjer smo imeli krajši ogled. Presenečeni smo bili, kako zanimivo je dejansko bilo v muzeju. Nato smo imeli nekaj časa prosto za potepanje po Ljubljani, odpravili smo se v krajši shopping ter seveda na večerjo v mestu. Bili smo kar utrujeni, a nas je čakala še predstava Sin v Miniteatru. Predstava nas je tako navdušila, da je pogovor o njej trajal še pozno v večer. Po kratkem druženju v sobah smo se odpravili spat in nabirat moči za naslednji dan.

V sredo smo se prebudili v prelep sončen dan v Ljubljani. Po zajtrku na šoli smo se udeležili treh ur pouka na ŠKG. Na srečo smo bili mi s snovjo spredaj in smo svoje znanje pri njihovih urah pouka samo utrdili. Nato nas je čakalo kosilo, po kosilu pa ogled Semeniške knjižnice. Ogledi Semeniške knjižnice so zelo redki, a kljub temu je knjižnica vredna ogleda. Zaradi zaščite knjig je v knjižnici zelo mrzlo, zato smo komaj čakali, da pridemo na sonce. Po večerji so nas vrstniki odpeljali na Nebotičnik, kjer nas je pričakal nepozaben pogled na nočno nebo Ljubljane. Za nami je bil naporen dan, a smo vsi komaj čakali, da se vrnemo v sobe, kjer smo si naredili družabni večer. Po skoraj štirih urah iger in pogovora smo odšli spat.

Naslednji dan je bil za nekatere pomemben, saj je potekalo tekmovanje iz biologije. Kljub razmeram smo naloge odpisali ter se odpravili v Cankarjev dom in si ogledali razstavo Ideja.



Naš čas v Ljubljani se je iztekal. Po kosilu smo se poslovili od vrstnikov in si obljubili, da se spet vidimo. Čakala nas je dolga pot nazaj v Ormož, ki smo si jo popestrili z igro IME, PRIIMEK, ŽIVAL, RASTLINA, MESTO, DRŽAVA, ki se je zavlekla kar štiri ure. Komaj smo čakali, da se naslednji dan vrnemo v šolo in prigode zaupamo svojim sošolcem.

Vas zanima, kaj pomeni naslov članka? Amor magister optimus oz. ljubezen je največja učiteljica je geslo Škofijske gimnazije. Vrstniki so nas naučili, da se v življenju z ovirami nikoli ne spopadaš sam, če te vodi ljubezen.



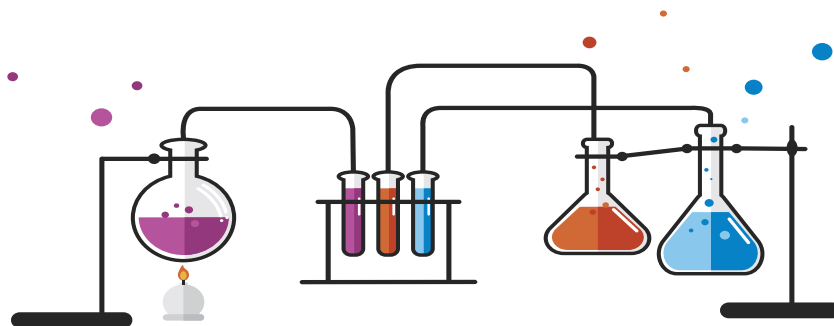
MAŠA PUKLAVEC



INFORMATIVNI DNEVI

Zdi se, kot da smo še včeraj mi bili tisti prestrašeni in radovedni učenci, ki so prvič vkorakali v šolo na informativne dneve. Leto hitro mine in tokrat smo tudi mi stali zraven ostalih dijakov, s katerimi smo z nasmeškom pozdravili bodoče dijake naše gimnazije. Pridružili so se nam v petek, 14. februarja, ob 9. in 15. uri ter v soboto, 15. februarja, ob 9. uri. Za čim lepšo dobrodošlico so jim dijaki že ob vhodu v šolo glasno prepevali in igrali. Predstavili so se dijaki vseh letnikov, eni s petjem, drugi z igranjem kitare, tretji z igranjem na ksilofone ...

Da bi bodočim dijakom šolo predstavili kar se da najbolje, so se po kratki uvodni predstavitvi v jedilnici odpravili z dijaki na ogled gimnazije. Ustavili so se v vsaki učilnici, kjer jih je čakala kratka predstavitev predmeta, za katerega je učilnica namenjena. V telovadnici so dijaki igrali badminton, pri biologiji so mikroskopirali, nekateri dijaki so okraševali stene hodnika, dijaki iz predšolske vzgoje so jim zaigrali lutkovno predstavo, pri čemer so uporabili kamišibaj.



Ko so si vse ogledali, so se odpravili v čvekalnico, kjer so se lahko z dijaki podrobneje pogovarjali o šoli, profesorjih in o vseh drugih stvareh, ki so jih zanimale.

Seveda se ob njihovem obisku niso zabavali samo oni, ampak tudi mi. Dva dneva smo se družili in se veselili tako dijaki kot profesorji. Najbolj pa smo se povezali na odru ob igranju instrumentov, nekateri pa so ob glasbi tudi zaplesali.

ALJA JAUŠOVEC,
DAVID STANIČ,
SAŠA ARNUŠ

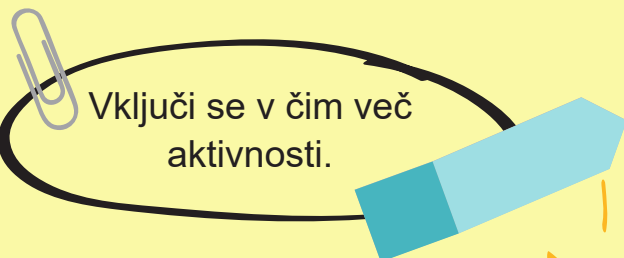


14. februarja sem se udeležila informativnega dneva na Gimnaziji Ormož. Všeč mi je bilo, da se je takoj ob vstopu v gimnazijo nekaj dogajalo, že pred začetkom programa. Tudi ta je bil zelo dobro izveden, saj je na zanimiv način predstavil šolo in njene aktivnosti. Po programu smo imeli voden sprehod po šoli, kjer so se predstavili tudi dijaki, da smo lahko slišali še njihova mnenja. Na koncu smo se lahko še pogovorili z njimi in jih spraševali, kar nas je zanimalo, saj so dijaki na vprašanja lahko odgovorili na podlagi svojih izkušenj. Na informativnem dnevu sem dobila občutek, da se dijaki dobro počutijo na šoli, zato sem se tudi sama odločila, da se vpišem na Gimnazijo Ormož.

Lina Šnajder, devetošolka

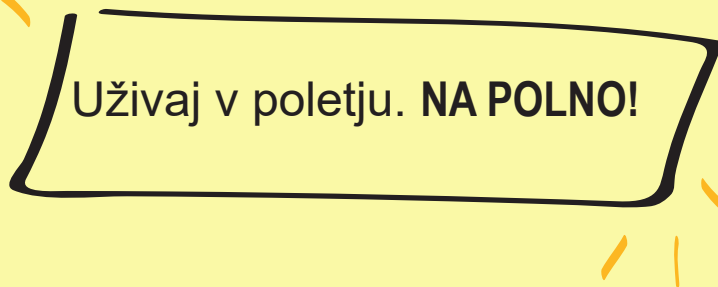
MED DIJAKI POVEDANO

Dragi naši bodoči fazani. Začetki so težki, a na Gimnaziji Ormož se dijaki radi potrudimo, da se na šoli prav vsakdo dobro počuti. Zato smo pripravili nekaj nasvetov, ki vam bodo (upava) olajšali vstop v prvi letnik.

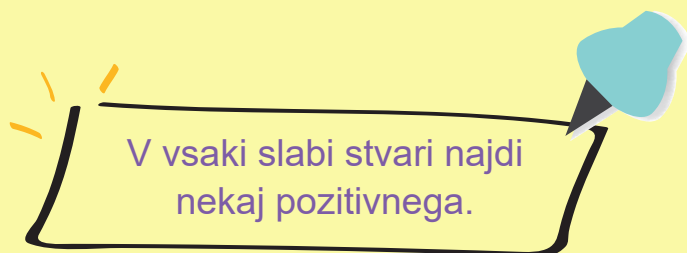


Vključi se v čim več aktivnosti.

QUICK TIPS

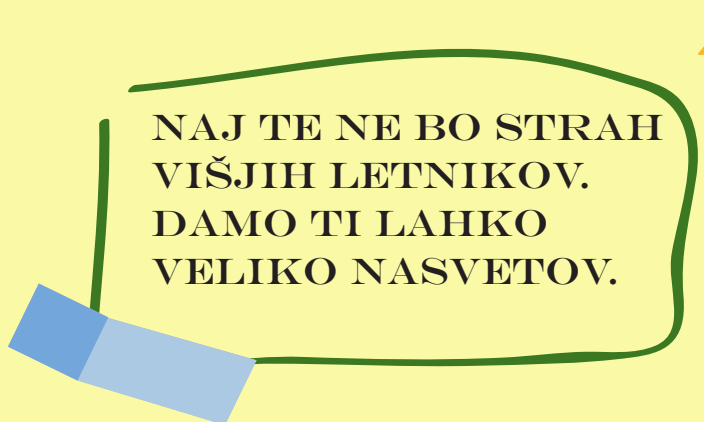


Uživaj v poletju. **NA POLNO!**



V vsaki slabi stvari najdi nekaj pozitivnega.

*MATURA SE ZDI DALEČ, A NI.
VSEENO PA SE NE PREOBREMENJUJ.*



**NAJ TE NE BO STRAH
VIŠJIH LETNIKOV.
DAMO TI LAHKO
VELIKO NASVETOV.**



Če delaš redno in sproti, se ti
ni treba bati.

Organizacija omarice je pomembna.

QUICK
TIPS

**SPOZNAVNI VIKEND
IZKORISTI NA POLNO!**

Kapuco dol, glavo
gor. Naj te ne bo strah
hoditi sam po hodniku.

Ena negativna ocena
ne pomeni konec sveta.

TIPS

Verjemi v svoje
sposobnosti.

Ne misli, da veš. **Uči se!**

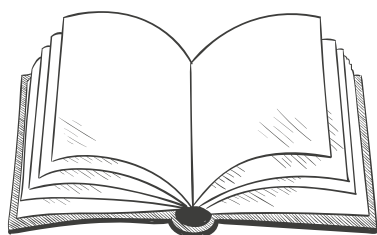
RAZMIŠLJANJE O KNJIGI TOMAŽ HUMAR SVET NI MEJA

Tomaž Humar nam v svoji knjigi sporoča, da nikoli ne smemo obupati, pa čeprav se nam zdi, da je vsega konec. Spoznala sem mladega, 19-letnega Tomaža Humarja, s katerim sem se odpravila na 209 dnevno, 28.968 kilometrov dolgo pot s kolesom in tako spoznala zgodbo najmlajšega človeka, ki je s kolesom obkrožil svet. Tomaž Humar je izjemen kolesar in pisec zgodb, saj se v njegovo zgodbo res lahko poglobiš in se najdeš v njej. V njej lahko spoznamo pravi obraz človeka, ki vsak dan prekolesari 140 kilometrov. Njegova zgodba sicer v začetku ne obeta nič dobrega, saj si s padcem in dvajsetimi šivi na glavi skoraj uniči svojo življenjsko željo, a se ne da in se pobere ter uresniči svoje sanje POSTATI NAJMLAJŠI ČLOVEK, KI JE PREPOTOVAL SVET S KOLESOM. Tako nam opiše svojo pot okrog sveta. Pripoveduje o svoji zgodbi, ki je lahko marsikomu za vzgled in je skoraj neresnična, saj pri 19-ih komaj spoznaš, kaj je življenje. Skozi vso pot so ga spremljali vzponi in padci, a kar je najpomembneje in kar je tudi sam poudarjal, nikoli ne smeš obupati. Odpotoval je z namenom, da spozna ljudi, kulturo, hrano ... Spoznal je veliko ljudi, pri katerih je prespal in se odpočil ter najedel, včasih je spoznal ljudi z velikim srcem, včasih pa ljudi, ki ga niso najbolje sprejeli. Njegovo pripovedovanje nas takoj prevzame in nas pritegne k branju, zgodbo popestrijo še slike in njegove prigode iz potovanja.

Najzanimivejša je bila, ko je pri bankomatu spoznal bosanskega profesorja, ki ga je prosil za pomoč, čisto po naključju, sam pa pravi, da ga je izdala slovenska zastava. V tem pogledu je največji zmagovalec. Ne predstavljam si, kako je lahko toliko prekolesaril in imel toliko energije, ko pa ni včasih dva dni nič jedel. S tega zornega kota se mi je zdelo njegovo potovanje na robu »mučenja« telesa. Res je dosegel veliko, sploh če ga primerjam s sabo, ko grem na kolo, prekolesarim 20 kilometrov in mislim, da je to največji podvig, sam pa je vsak dan prekolesaril 140 kilometrov, a še takrat ni bil vedno zadovoljen.

Med branjem sem doživljala kulturo različnih držav, kot je na primer prireditel metanje paradižnika. Osebno si tega podviga sploh ne predstavljam in se mi zdi skoraj kot nekaj neresničnega. Ko sem knjigo začela brati, sem najprej pomislila na to, ali mu bo uspelo kolesariti 209 dni okoli sveta, saj se je tako močno poškodoval, da bi na tej točki marsikdo odnehal, tudi jaz. Med branjem sem lahko spoznala, kakšne posledice in bolečine prinaša tak podvig. Rekord ni samo osvojil sem svet, ampak sta največji podvig pri tem potovanju bolečina in utrujenost, ki jo je takrat občutil. Tako za vsakim rekordom stoji velika zgodba vzponov in padcev.

Pomembna v njegovi zgodbi je tudi njegova družina, ki mu je pri tem pomagala in ga spremljala, predvsem njegov oče, ki mu je dal napotke za življenje, a je žal izgubil boj z življenjem.



Kot je Tomaž Humar sam poudarjal, je ključno, da nikoli ne obupamo. Kot ni obupal sam, saj se je po še tako grdem padcu pobral in premagal svet, spoznal ljudi, ki niso enaki kot mi, in dobil nove prijatelje, ki jih ne bi, če bi odnehal. To je ena boljših knjig, ki sem jo prebrala, saj ima močno sporočilo in vidimo, kaj je vse stoji za rekordom. Ko vidimo na TV rekorderja in vrhunskega športnika, ne vidimo, kaj vse je pretrpel in koliko je vložil v to, tako v tej zgodbi to spoznamo. Ni samo to, da vsak dan kolesariš 140 km, zraven so bolečine, poškodbe kolesa, pomanjkanje energije, slabo vreme ...

Sledi svojim sanjam in nikoli ne obupaj, saj nikoli ne veš, kaj te čaka jutri.

ALJA JAUŠOVEC

Koliko let, toliko dni.

Kaj naj storim, da vrneš se ti.
Ti odšel si, ali se boš
vrnil nazaj, ne vem.

Mislím nate, ko v solzah sem.
Mislím nate, ko srečna sem.
Mislím nate, ko ljubim te in
mislím nate, ko pogrešam te.

Ne vem, kako naj povem ti.
Želim si, da obstajal bi trenutek,
da lahko povem ti, kako močno
mi srce hrepeni po tebi spet.

Želim si, da objela bi te lahko.
Vendar vse, kar imam, je to, da
mislím nate, ko žalostna sem in
mislím nate, kadar srečna sem.

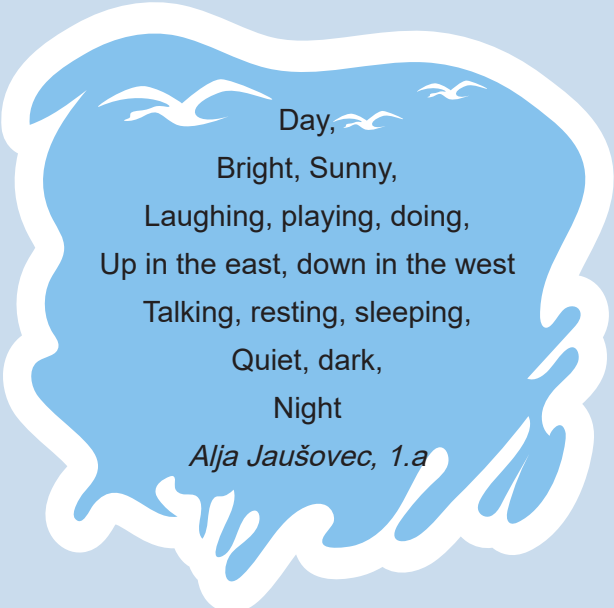
Nina Marin, 1. a PV

Vsak december
se bom spomnila nate
in na trenutek,
ko sem te imela le zase.
A ti vedno mislil boš na njo,
medtem ko jaz v sanjah ujeta bom s
teboj.

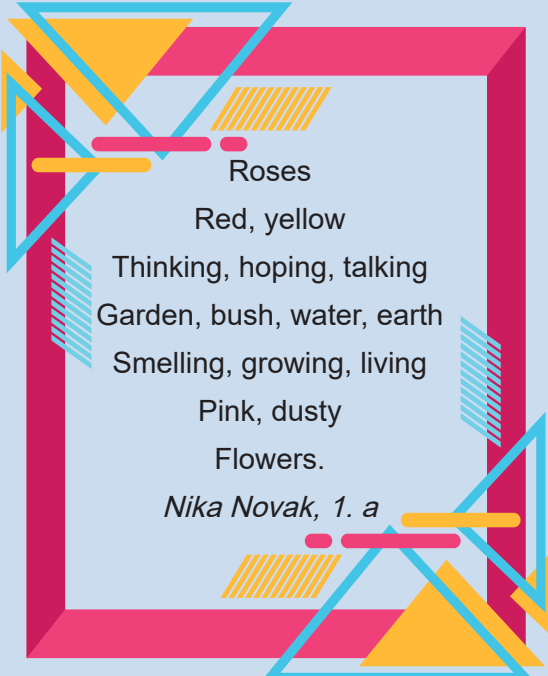
Presilovita strast
se s silo ne preneha.
A, ko prevzame jo oblast,
preneha biti nežna
in postane bežna.

USTVARJALNICA

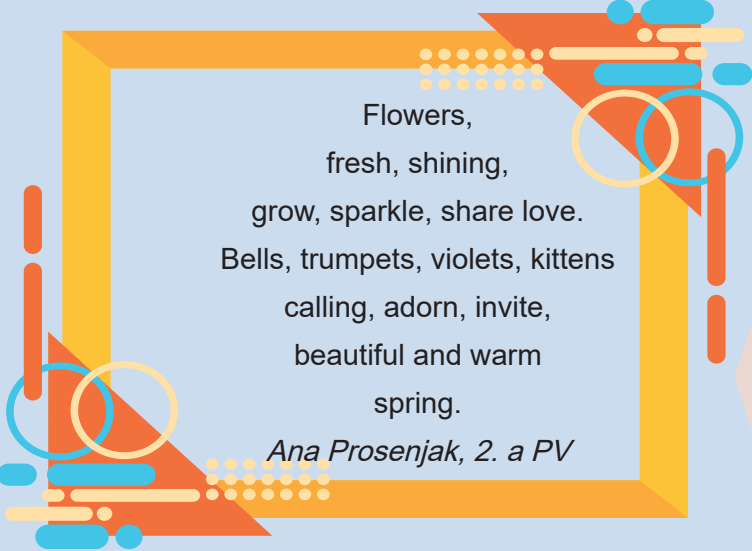
WE CELEBRATED THE WORLD POETRY DAY



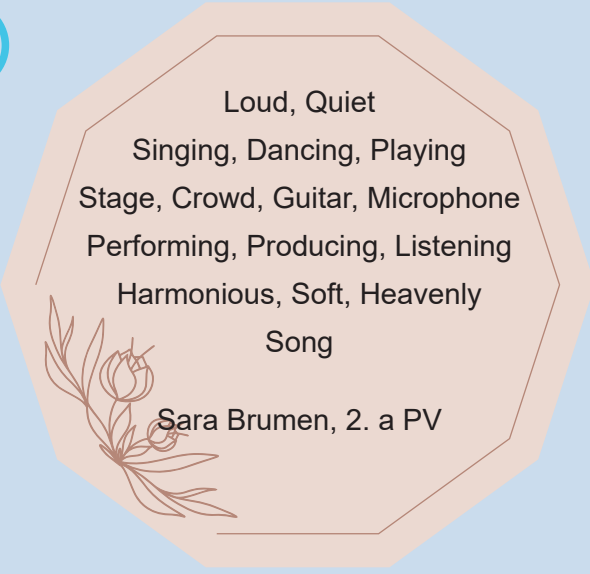
Day,
Bright, Sunny,
Laughing, playing, doing,
Up in the east, down in the west
Talking, resting, sleeping,
Quiet, dark,
Night
Alja Jaušovec, 1.a



Roses
Red, yellow
Thinking, hoping, talking
Garden, bush, water, earth
Smelling, growing, living
Pink, dusty
Flowers.
Nika Novak, 1. a



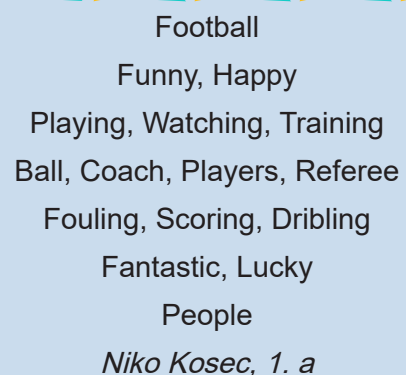
Flowers,
fresh, shining,
grow, sparkle, share love.
Bells, trumpets, violets, kittens
calling, adorn, invite,
beautiful and warm
spring.
Ana Prosenjak, 2. a PV



Loud, Quiet
Singing, Dancing, Playing
Stage, Crowd, Guitar, Microphone
Performing, Producing, Listening
Harmonious, Soft, Heavenly
Song
Sara Brumen, 2. a PV

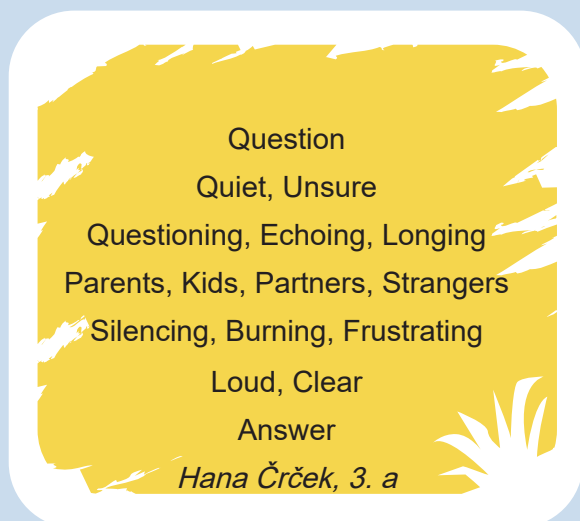
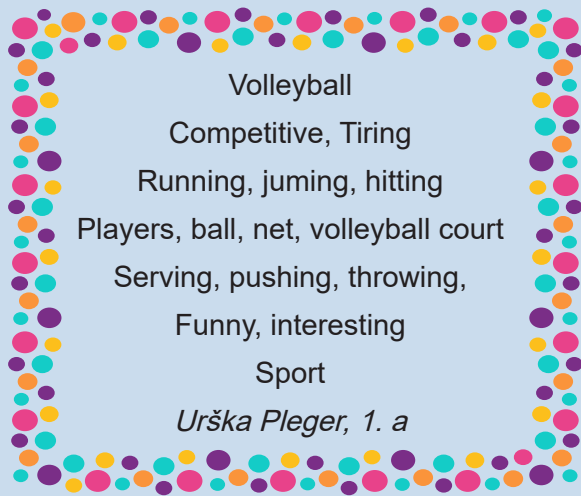


Earth
Big, Round
Moving, Spinning, Changing
Culture, Beauty, History, Climate
Living, Loving, Dying
High, Deep, Vast
World
Eva Horvat, 1. a



Football
Funny, Happy
Playing, Watching, Training
Ball, Coach, Players, Referee
Fouling, Scoring, Dribbling
Fantastic, Lucky
People
Niko Kosec, 1. a

USTVARJALNICA



USTVARJALNICA



Skupek besed

še ni pesem in pesem
še ni umetnost.
Koliko rim, metafor in čustev
se mora razliti po papirju,
da se packe spojijo v celoto?
Koliko pridevkov in vzklikov
se mora sprehoditi čez strani,
da nesmisel postane jasen?

Moja pesem ni enaka tvoji
in še manj njeni in njegovi,
je samo drobec misli,
kaplja črnila na papir
in čas, ko me preplavlja mir.

Ana Zemljič

Besede

lahko vrejo iz mene kot vodomet
rim in idej in zgodb in življenja
in lahko so tihe in neme ali glasne in
jasne
in lahko me žulijo kot kamen v čevlju
in lahko pridejo, ko jih pokličem
in odidejo lahko, ko jih najbolj rabim.

So glasne in svobodne in samosvoje
in imajo imena in živijo po svoje,
le včasih me pridejo obiskat
in takrat so čisto malo moje.

Ana Zemljič



Jutri me pelje v rumeno deželo,
Le to mi je rekel, in še to, da pride pome ob desetih.
Upam, da greva na polja, zdaj, ko se bo zlato žito želo,
Potem pa v gozd, ko bo listje v barvah sonca šelestelo
in padalo na tla kot žarki.,
Rumeni so tudi mestni parki.
In limone in narcise in vesolje
in rumeno je morje, rumeno bo vse obzorje.
Jutri. Zjutraj. Ob desetih .
Pelje me na sončno stran galaksije.
Voziva se po vinski cesti, ki si utira pot čez griče.
Pelje me v nove dimenzije,
Kamor naju zvok klopotca pojoče duše kliče.
Pa je to klopotec?
Morda je mlin?
Vztraja, kot cvetoči vrt rumenih vrtnic,
Čakajoč ob vodnjaku, da jih kdo napoji.
Mlin tako še vedno stoji,
Čeprav je star in klopota,
V branah še vedno vrti se, vrti,

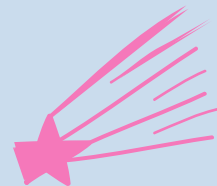
USTVARJALNICA



Usoda starega mlinarja.
Vrtijo pa se tudi najina kolesa,
Morda greva v pekel, morda pa v nebesa,
samo da sem z njim.

Narava gre mimo kot dokumentarni film.
A čutim, kako se mu slabša kvaliteta,
Dlje kot greva od doma, več je sivin.
Okolica je zdaj le še v sivo meglico odeta.

Sva v tujem mestu, obkoljena z oblaki,
Sij mestnih luči kakor svetilnik v nevihti kaže roki, kam naj zavije volan,
Slepo, skozi ulice smoga se peljevma na sončen poletni dan.



A čakala naju je noč,
na kraju mavrice ni lonca,
zlato je sam mavrični obroč,
iskanje sreče nima konca,
ker to ni ne oblast, ne denar, ne moč.

Potem pa se vprašate,
Zakaj sva sploh tukaj?

Sem sva prišla z željo, Ker sva želela sva raziskati svet,
V tujini dobiti pelod za domači med,
V objektiv ujeti najlepši cvet,
Ljudi, kraje, vse, kar nama ponuja planet.

Kako bo umetnik pisal nauke, pridigal ljudem o življenju,
jim skozi hrano umetnosti prodajal lažno vizijo o veselju,

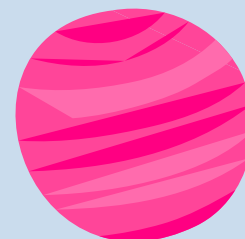
ko bi le ždel v domači hiši,
človek, ki nič ne vidi, nič ne sliši,
ne more čustev izživeti,
srcu vrat skozi oči odpreti
in se upreti pesmi svobode,
odi ognja, vetra, zemlje in vode.

On ve, da so mu dnevi šteti.

že jutri pride dan, ko bo moral umreti
pa si bo lahko rekel le,

»Živel sem, pa si nisem vzela časa »živeti«!

Dober pesnik postaneš šele takrat, ko dojameš,
da svet je navdiha izvir
in samo čaka, da trenutek ujameš
ter ga izliješ na papir.



Sandra Kumer

IZJEMNI REZULTATI NA TEKMOVANJIH

V Gimnazijo Ormož je v šolskem letu 2019/2020 vpisanih 156 dijakov, od tega 66 v gimnazijski program in 90 v program predšolske vzgoje. Dijaki in mentorji so aktivni in se udeležujejo mnogih tekmovanj in natečajev ter dosegajo izjemne rezultate.

Kljub majhnemu številu dijakov (v primerjavi z nekaterimi drugimi šolami) so dijaki sposobni, delovni in marljivi, kar dokazuje, da je Gimnazija Ormož uspešna šola. Predstavljamo vam letošnje dosežke, na katere smo zelo ponosni. Nekatera tekmovanja zaradi izrednih razmer žal niso bila izvedena. Iskrene čestitke dijakom in njihovim mentorjem!



ZLATA PRIZNANJA

Vid Munda, 4. a G

Zlato priznanje na državnem tekmovanju v znanju iz sladkorne bolezni.

Sandra Kumer, 3. a G

Zlato priznanje na državnem tekmovanju Ekokviz.

David Stanič, 1. a G

Zlato priznanje na državnem tekmovanju iz razvedrilne matematike.

Klara Kitak, 1. a PV

Uvrstitev med 12 najboljših del v državi (od skupaj 1801 sodelujočih), na likovnem natečaju Naše pravice v organizaciji Zveze prijateljev mladine Slovenije.



SREBRNA PRIZNANJA

Julijana Ozmec, 4. a G

Srebrno priznanje na območnem tekmovanju iz znanja geografije.

Sandra Kumer, 3. a G

Srebrno priznanje na državnem tekmovanju za Cankarjevo priznanje.

Lea Samec, 3. a G

Srebrno priznanje na državnem tekmovanju Ekokviz.

Staša Fridl, 1. a PV

Srebrno priznanje na območnem tekmovanju za Cankarjevo tekmovanje.

Nagrade v šolskem letu 2019/2020

Nagrade za uspešno delo v času šolanja v Gimnaziji Ormož prejmejo dijaki 4. letnika:

Klara Branda za uspešno vodenje oddelčne skupnosti, pomoč pri pripravi maturantskega plesa in večletno soustvarjanje šolskega časopisa,

Vida Černesl za štiriletni odličen uspeh,

Iva Feguš za štiriletni odličen uspeh,

Taja Husel za večletno soustvarjanje šolskega časopisa in pomoč pri pripravi maturantskega plesa,

Minea Kolenko za večletno sodelovanje na športnem področju,

Urška Munda za štiriletni odličen uspeh,

Vid Munda za štiriletni odličen uspeh, dosežke na tekmovanjih in sodelovanje na kulturnem področju,

Julijana Ozmec za štiriletni odličen uspeh in dosežke na tekmovanjih,

Niko Sovič za večletno sodelovanje na športnem in likovnem področju,

Živa Šilak za večletno sodelovanje na kulturnem področju,

Lara Tušek za štiriletni odličen uspeh,

Urška Belšak za štiriletno sodelovanje na športnem področju,

Larisa Horvat za večletno sodelovanje na prostovoljskem področju,

Marsel Horvat za večletno sodelovanje na kulturnem področju,

Špela Horvat za večletno sodelovanje na prostovoljskem področju,

Nuša Kališnik za večletno sodelovanje na prostovoljskem področju,

Lea Majcen za štiriletni odličen uspeh in delo v oddelčni skupnosti, pomoč pri pripravi maturantskega plesa, večletno sodelovanje na kulturnem področju,

Lea Prstec za večletno sodelovanje na kulturnem področju,

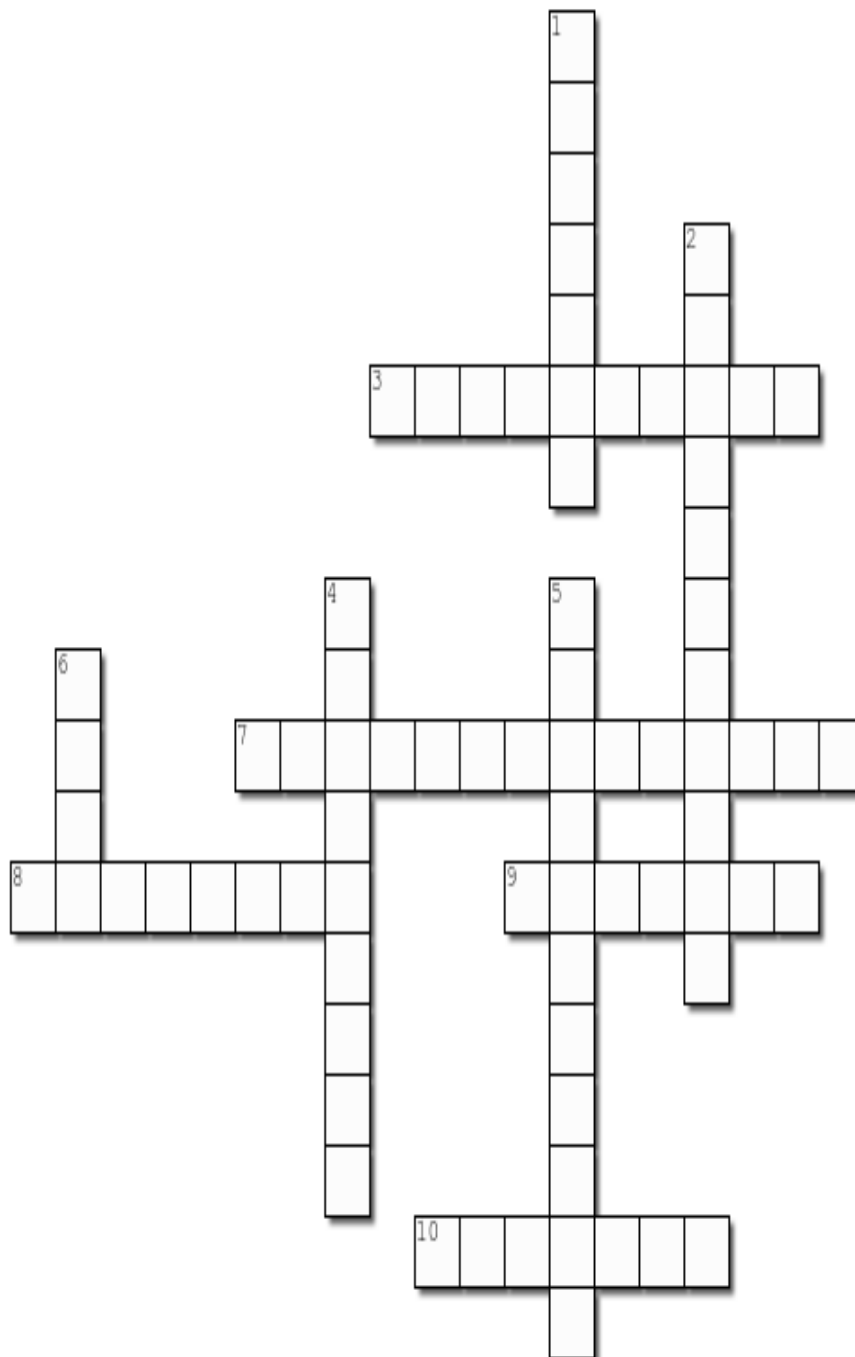
Maša Rizman Keček za večletno sodelovanje na prostovoljskem področju,

Neli Selinšek za štiriletni odličen uspeh,

Katja Strelec za večletno sodelovanje na kulturnem področju.

Name: _____

Evropska unija



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Across

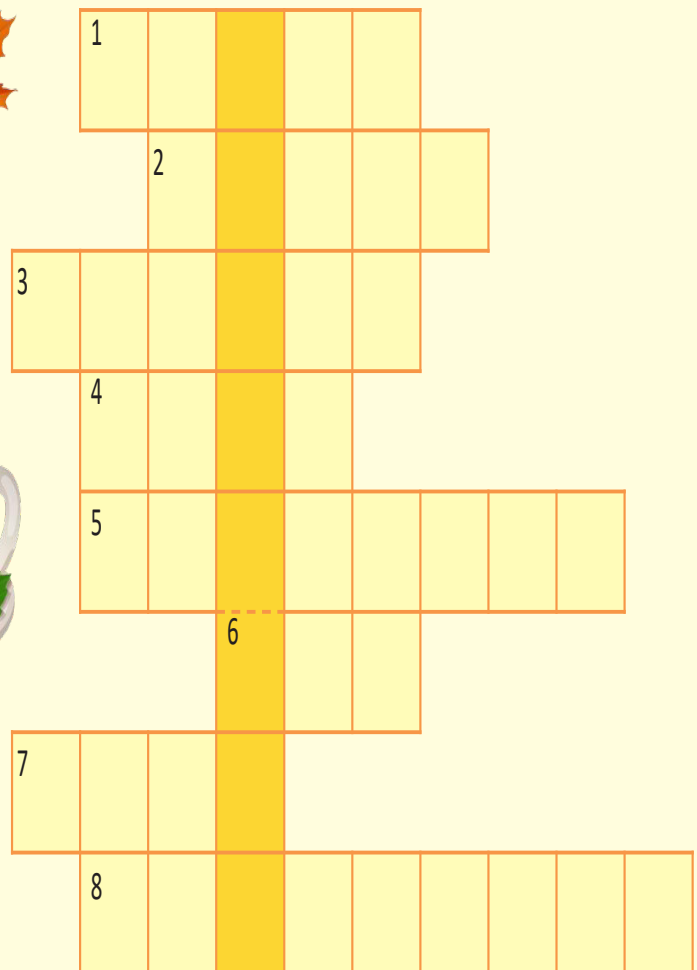
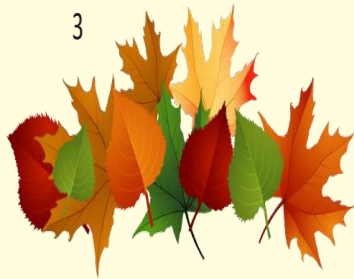
- 3. Kaj praznujemo 9. maja?
- 7. Je povezava evropskih držav v zvezo
- 8. Evropska je izvršni in najpomembnejši organ EU
- 9. Kje je sedež Evropske komisije?
- 10. Dvanajst zlatorumenih zvezd na modri podlagi

Down

- 1. Sestavljajo ga ministri držav članic
- 2. Kaj nadzira računsko sodišče?
- 4. Evropski izvolijo državljani EU vsakih 5 let
- 5. Himna EU
- 6. Skupna valuta EU

ANA ERHATIC

Jesenska krizanka



GESLO: _____

ANJA ČUŠ

KAJ PA JE O NAŠEM ČASOPISU POVEDALA BIVŠA UREDNICA?

V letošnjem letu je bila naša generacija na vrsti za spopad z maturo, vpisom na fakultete, s sprejemnimi izpiti in z zadostnimi oz. nezadostnimi točkami. Med učenjem nisem mogla nehati misliti na lepe trenutke v vseh štirih letih. Med drugimi je lep spomin tudi ustvarjanje šolskega časopisa.

S Klaro Branda, dijakinjo 4. letnika, sva si delo razdelili in prvi časopis pomagali izdelati v prvem letniku. Po začetku drugega letnika sva imeli že nekaj izkušenj in spretnosti ter izdelali svoj prvi časopis. Skozi oblikovanje le tega sva ugotovili, da to zahteva veliko dela in potrpljenja. Naučiti sva se morali uporabljati različne programe in ustvarjati nove dizajne in ravno zato nama je bilo ustvarjanje časopisa všeč. Z vsakim časopisom je proces bil krajši in enostavnejši.

Ker moja študijska pot teče v smer dizajna, mi bodo pridobljene izkušnje zagotovo pomagale. Brez dvoma lahko rečem, da so dolgi dnevi dela bili dobra vaja iz vztrajnosti in organizacije dela, prav tako pa sva ob natisnjem časopisu dobili občutek, da sva veliko dosegli.



TAJA HUSEL

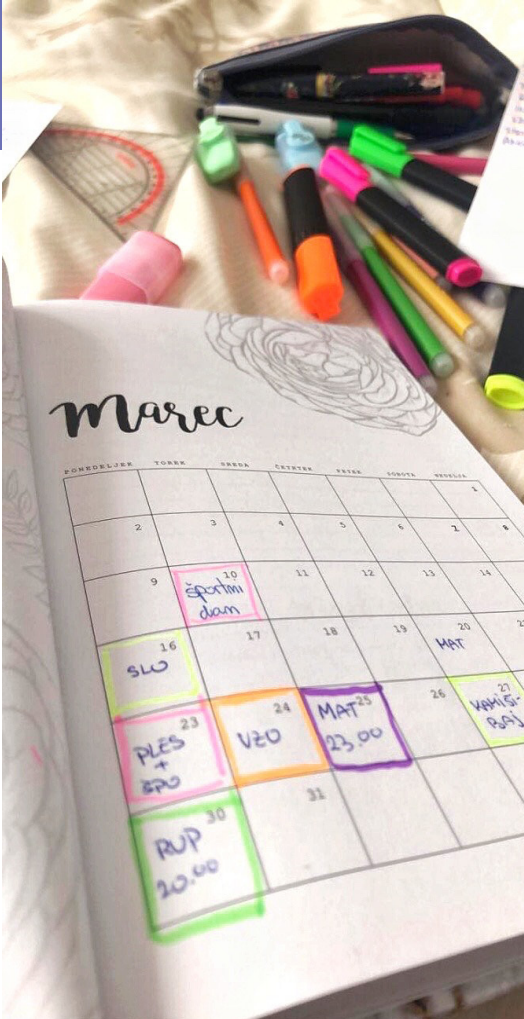
4. letnik
gimnazije

4. letnik
predšolske vzgoje



UREDNIŠTVO ČASOPISA ŽELI VSEM MATURANTOM VELIKO SREČE V NADALJNI IZOBRAŽEVALNI IN KARIERNI POTI. VSEM DIJAKOM GIMNAZIJE ORMOŽ PA ŽELIMO LEPE POČITNICE IN VELIKO SREČE PRI VSTOPU V NASLEDNJI LETNIK.

SE VIDIMO JESEN!



The background features a repeating pattern of tropical leaves. There are large, stylized monstera leaves in a light pink color and smaller, more detailed palm fronds in a vibrant green color. The leaves are scattered across the white background, creating a lush, jungle-like aesthetic.

 @gimormoz

 02 740 01 47

[HTTP://WWW.GIMNAZIJA-ORMOZ.SI/](http://www.gimnazija-ormoz.si/)