



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Ptuj
Narodni dom, Jadranska 13, 2250 Ptuj

T: 02 749 39 73, F: 02 749 39 72
e-pošta: oi.ptuj@jskd.si
www.jskd.si

Datum: **22. december 2015**
Št.del: **143/2015**

RAZPIS

Regijska fotografska delavnica in razstava na temo

»PUST IN MASKIRANJE«

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ptuj, pripravlja regijsko tematsko fotografsko delavnico z razstavo na temo maskiranja v pustnem času. Delavnica je namenjena mladim, manj mladim in starejšim, osnovnošolcem, srednješolcem, študentom, upokojujencem in vsem ostalim. Sodelujejo lahko začetniki in malo bolj izkušeni fotografi. Lasten fotoaparati ni pogoj za udeležbo na delavnici.

Vodil jo bo **Boris B. Voglar**.

Boris B. Voglar (1971) se je po končani Srednji šoli za elektrotehniko in računalništvo (SERŠ) v Mariboru vpisal na Filozofsko fakulteto v Ljubljani, kjer je študiral sociologijo in pedagogiko.

S fotografijo so bolj ali manj redno ukvarja od najstniških let, ko je v zgodnjih osemdesetih začel s portretiranjem sošolcev in se preizkušal v razvijanju črno-belih fotografij v šolski temnici. Po letu 2000 s fotografiranjem združuje tehniko in družboslovje. Ob koncertni fotografiji, ki ga skupaj z zanimanjem za glasbo najbolj definira in je njegov leitmotiv od rane mladosti, ga privlačijo tudi druge motivike; od abstrakcij, 'street' fotografije, arhitekturnih detajlov, karakternih portretov, urbanih pejzažev in vedut, do krajine in narave. Voglar pravi, da bi svoj pristop opisal kot "ekspresivni impresionizem". Hkrati kot subjektivno beleženje impresij iz neposrednega okolja in kot izraz notranjega življenja.

Ob objavljenih fotografijah v knjigah: "Bili ste zraven" - O rock kulturi v severovzhodni Sloveniji (1994) do aktualnejših; "Utrinki = Impressions": EPK = European Capital of Culture: Maribor 2012 (2012) in "zGODBE VELENJA" – rock'n'roll, pop, elektronika, jazz, hip hop: 1959 – 2014 (2014), so fotografije, ki jih je posnel, našle pot v mnoge medije. Vse od lokalnih, Štajerskega Tednika, Ptujčana, Večera, do Pogledov, Sobotne priloge Dela, Dnevnika, National Geographica in Mladine, katere stalni zunanji sodelavec je že vrsto let.

Objav je po vseh letih delovanja na stotine, mnoge tudi v spletnih medijih. Ob vsem Voglar še naprej zbira izkušnje kot uradni fotograf za več festivalov in organizatorjev; Magdalena, Art Stays, Arsana, Dnevi Poezije in vina, Aye - Festival otroške ustvarjalnosti, Folklorni festival – Folklorni kimavčevi večeri, O.Z.O.R.A., Bazeni Energije, CUK Kino Šiška, Mestno Gledališče Ptuj, Prešernovo Gledališče Kranj, Teater III, Konservatorij za glasbo in balet. Njegov spekter zanimanja je širok, tako kot je brezmejno življenje in univerzum. "Človek sem, torej mi ni tuje nič človeškega."

Delavnica bo potekala v **Stari steklarski delavnici na Ptuj** in na terenu v času kurentovanja.

Urnik:

1. delavnica: **sobota, 30. januar 2016, od 10. do 14. ure**. Spoznavali bomo:

- * osnove fotografije,
- * opremo in funkcije fotoaparata (ISO, zaslonka, čas),
- * tematiko delavnice (maskiranje, maske, pust, kurentovanje),
- * pripravili se bomo na prvo terensko fotografiranje.

Delo na terenu bo potekalo v dogovoru z mentorjem delavnice med **2. in 9. februarjem 2016**.

2. delavnica: **sobota, 13. februar 2016, od 10. do 14. ure**. Na delavnici bomo:

- * pregledali nastali material,
- * izbrali uspešne posnetke,
- * jih obdelali in pripravili za tisk.

Delavnici bo sledila razstava del udeležencev, ki bo **26. februarja 2016 v Stari steklarski delavnici**.

Kotizacija znaša: **20,00 eur**.

Na podlagi prispelih prijavnice vam bomo poslali predračun za plačilo kotizacije.

Rok za prijavo je 18. januar 2016.

Izpolnjene prijavnice nam pošljite na elektronski naslov oi.ptuj@jskd.si, po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13, Ptuj ali po faksu na št.: **02/ 149 39 72**.